**Аннотация к рабочей программе по**

**дополнительной общеразвивающей программе**

**художественной направленности «Вернисаж»**

**Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вернисаж».**

Целью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вернисаж» (в дальнейшем ОП) является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков. Данная программа создана для углубленного формирования личности, как художника и ставит своею задачей – приобщить учеников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе изобразительной направленности «Живопись» к более осмысленному отношения к искусству и дальнейшему ориентированию к профессиональному образованию художественной направленности. Программа рассчитана не в рамках общеобразовательной программы «Живопись».

**Задачи ОП «Вернисаж»:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по анализу живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

**Общая характеристика ОП «Вернисаж»**

* Срок реализации ОП «Вернисаж» 1 год.
* Возраст обучающихся 11 – 17 лет.
* Продолжительность учебных занятий сентябрь-май – 27 учебных часов.
* Месячная нагрузка 3 академических часа.
* Занятия проводятся в форме групповых лекционно-практических занятий.

**Условия реализации ОП.**

С целью обеспечения высокого качества образования, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

-выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (посещение выставок профессиональных художников, мастер-классов, творческих вечеров и т. д., не входящих в основную программу «Живопись»)

- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, галерей, выставочных центров и т.д.)

-организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства.

### Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, учебной  нагрузки | Затраты учебного времени по четвертям, в час. | | | | Всего часов | |
| Четверти | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Аудиторные занятия | **6** | **6** | **9** | **6** | **27** |

**Срок реализации учебного предмета**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вернисаж» составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом составляет 27 часов.

**IV.Планируемые результаты.**

Результатом освоения ОП «Вернисаж» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области художественного творчества:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Навыков цветового строя произведений живописи;
5. Навыков подготовки работ к экспозиции;
6. *В области истории искусства*:

- Знание основных этапов развития искусства.

- Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

- Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.

**Организационно – педагогические условия реализации программы**

Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий аудиторно-выездная. Занятия проводятся в групповой форме.

Продолжительность одного занятия составляет 3 академических часа. Объем аудиторной нагрузки в месяц составляет 3 академических часа.

Форма обучения очная.

***Кадровое обеспечение.***

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее специальное образование. Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

* Дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
* Демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

* Печатные;
* Аудиовизуальные;
* Наглядные плоскостные.

**Методическая деятельность**

* Регулярные выступления преподавателей ДХШ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива ДХШ.
* Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДХШ и в организациях различного ранга и уровня.
* Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования.

**Культурно-просветительская деятельность**

* Сотрудничество с ВУЗами и СУЗами г.Липецка, ЛКСА и ОТ, ЛГПУ ХГФ, ЛГТУ по вопросам профориентации учащихся и по др. вопросам.
* Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности.
* Знакомство учащихся с произведениями искусства и формирование правильных эстетических взглядов путём сотрудничества с выставочными организациями (выставочный зал СХ России, Областной краеведческий музей, ЛОКГ и т.д.).
* Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов.
* Воспитание патриотизма и грамотности в вопросах истории, культуры и природы родного края и страны путем сотрудничества с различными учреждениями туристической сферы услуг, связанных с организацией выездных пленэров.