**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Живопись»**

**дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Академическое мастерство»**

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа учебного предмета «Рисунок» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Академическое мастерство» направлена на совершенствование знаний, умений и навыков, полученных по окончании курса по учебному предмету «Живопись» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

### Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» реализуется 1 год.

### Цель и задачи учебного предмета

**Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно- эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

## Задачи учебного предмета:

* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
	+ знаний свойств живописных материалов, их возможностей и

эстетических качеств;

* + знаний разнообразных техник живописи;
	+ знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных

закономерностей создания цветового строя;

* + умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях

пространственно-воздушной среды;

* + умений изображать объекты предметного мира, пространство,

фигуру человека;

* + навыков в использовании основных техник и материалов;
	+ навыков последовательного ведения живописной работы;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Живопись» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей программы, аналогичной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### Описание материально-технических условий реализации учебного

***предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектовывается литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, предметами натурного фонда.