

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДХШ №2

им. В.И. Сурикова

И.С. Кошелева

« 08 » 2016

Принято на Педагогическом Совете №1 от 31.08.2016



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ  
УЧАЩИХСЯ СТАРШЕ 18-ТИ ЛЕТ  
«АЗЫ ТВОРЧЕСТВА»**

Липецк-2016

## **I. Пояснительная записка**

### ***Характеристика учебного предмета***

Дополнительная общеразвивающая программа для учащихся старше 18-ти лет «Азы творчества» разработана на основе классической программы предпрофессиональной подготовки учащихся. Программа направлена на творческую реализацию людей, которые по каким-либо причинам не занимались художественным образованием в детском возрасте или не уделявшим такому образованию должного внимания.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем – академический рисунок и академическая живопись. Основу программы составляют изучение основных принципов ведения графической и живописной работы, освоение навыков построения предметов, ознакомление с линейной перспективой, приемами работы различными художественными материалами – акварелью, гуашью и маслом, знакомство с колористикой и основами композиции.

В дополнительной общеразвивающей программе для учащихся старше 18-ти лет «Азы творчества» хорошо проявляются межпредметные связи – в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе для учащихся старше 18-ти лет «Азы творчества» рассчитаны на 1 год. Существует возможность повторного прохождения программы с вариативным подбором заданий.

## ***Цель и задачи программы***

### **Цель программы:**

Целью дополнительной общеразвивающей программы для учащихся старше 18-ти лет «Азы творчества» является художественно-эстетическое развитие личности человека на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

### **Задачи программы:**

– приобретение знаний, умений и навыков по выполнению графических и живописных работ, в том числе:

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе для учащихся старше 18-ти лет «Азы творчества» осуществляется в форме групповых занятий.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### **II. Учебно-тематический план**

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объемом часов, соответствующим объему, предложенному при реализации предпрофессиональной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 1 год.

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Общий объем времени (в часах)</b>
<b>Основы академического рисунка</b>		
1	Вводное занятие. Материалы и техники работы в живописи и графике. Упражнения на овладение академическим штрихом. Карандаш, формат А-3	2 ч.
2	Рисование шара. Светотень. Карандаш, формат А-3	2 ч.
3	Рисование цилиндра. Карандаш, формат А-3	2 ч.
4-5	Рисование крынки и яблока. Карандаш, формат А-3	4 ч.

6-7	Перспектива. Рисование куба. Карандаш, формат А-3	4 ч.
<b>Основы акварельной живописи</b>		
8	Основы работы акварелью. Акварельные выкраски, растяжки, отмывки. Приемы творческой работы с материалом. Акварель, формат А-3	2 ч.
9	Акварельный этюд 3-5 фруктов и овощей. Акварель, формат А-3	2 ч.
10-11	Этюд несложного натюрморта из 2-3-х предметов. Акварель, формат А-3	4 ч.
12-13	Этюд чучела птицы. Акварель, формат А-3	4 ч.
<b>Основы живописи гуашью</b>		
14-16	Приемы работы гуашью. Натюрморт с кофейником, кружкой и фруктом на ярких драпировках. Гуашь, формат А-3	6 ч.
17-19	Тематический натюрморт с крупными предметами быта в сближенной гамме. Гуашь, формат А-2	6 ч.
<b>Основы масляной живописи</b>		
20-24	Копия картины художника XIX в. Освоение техники масляной живописи.	10 ч.
25-27	Цветовые отношения в живописи. Этюд натюрморта с нюансными цветовыми сочетаниями. Материал и формат произвольный.	6 ч.
28-30	Цветовые отношения в живописи. Этюд натюрморта с контрастными цветовыми сочетаниями. Материал и формат произвольный.	6 ч.
31-33	Колорит в живописи. Этюд натюрморта с цветовыми акцентами. Материал и формат произвольный.	6 ч.
34-36	Колорит в живописи. Этюд натюрморта с цветовыми акцентами. Материал и формат произвольный.	6 ч.
	Итого: 36 учебных недель	72 уч. ч.

### *Методическая литература*

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
2. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003
3. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
4. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
5. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986
6. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
7. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
8. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992
9. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977
10. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
11. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004
12. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
13. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997
14. Дейнека А. Учись рисовать. М., 1961
15. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2008
16. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986

17. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
18. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание», № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях» – 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984
19. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
20. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
21. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО «СФЕРА»; «Сварог», 1996
22. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
23. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010
24. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007
25. Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003
26. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996
27. Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М: Просвещение, 1975
28. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 «Преподавание черчения и изобразит. искусства». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
29. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975
30. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989

31. Учебный рисунок: Учеб. пособие / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королёва. - М.: Изобраз. искусство, 1981
32. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
33. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/ Р. Хейл.-М.: Астрель, 2006
34. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974

#### *Учебная литература*

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
4. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006
6. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1968
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
9. Сокольникова Н.М. Художники. Книжки. Дети. – М.: Конец века, 1997
10. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980
11. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005

12. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2
13. Яшухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999
14. Яшухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985