

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксенов Ю., Ледова М. Цвет и линия. М., 1986.
2. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С. 71-95
3. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.:Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с
4. Визер В.В.: Живописная грамота. Основы искусства изображения. - СПб.: Питер, 2006
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи М., 1985.
6. Голубева О.Л. Основы композиции М., 2001.
7. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. 2012. № 3. С. 35-39.
8. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. Балашов: Николаев, 2002. 80 с.
9. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М.,1986.
10. Иттен И. Искусство формы. М., 2001.
- 11.Иттен И. Искусство цвета. М., 2001.
- 12.Кандинский В.В. О духовном в искусстве. М.,1992.
- 13.Канланова С.Г. От замысла и натуры к законченному произведению. М., 1981.
- 14.Козлов В. Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.,1981.
- 15.Ли Н.Г.: Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2007
- 16.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М, 2006.
- 17.Лушников Б.В.: Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. - М.: Владос, 2006
- 18.Новикова, Н.А. Творческое воображение как перспектива развития личности.- Электронный журнал «Педагогика искусства», 2007, №1. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
- 19.Проблемы композиции. Сборник научных статей. М., 2000. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск,1996.

20. Сергей Андрияка. Живопись. - М.: Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2005
21. Сергей Андрияка. Натюрморт. Портрет. Интерьер. - М.: Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2005
22. Сергей Андрияка. Рисунок. - М.: Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2005
23. Фарман, И.П. Воображение в структуре познания. - М.: Академия, 2007.
24. Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов областной научно-практической конференции. г. Новокуйбышевск Самарской области. 14 апреля 2016 года / науч. ред. проф. А.И. Смоляр. – Самара; Новокуйбышевск : СГСПУ, 2016. – 124 с.
25. Шевелев И.М., Марутаев М.А., Шмелев И.П. Золотое сечение. М., 1990.
26. Шорохов В.В. Основы композиции. М., 1979.