

ПРИНЯТО
На педагогическом совете

от 04.06.2013

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ ДОД ДХШ № 2

И.С. Кошеляева

«_04_»_июня_ 2013г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке и формах аттестации учащихся, системе оценок и их критериях
МОУ ДОД ДХШ № 2 г.Липецка

1. Учебная деятельность обучающихся подлежит непрерывному контролю и периодической аттестации.
2. Текущий контроль учебной деятельности осуществляется классными руководителями во взаимосвязи с преподавателями.
3. Основным документом текущего контроля является классный журнал.
4. В каждом учебном году проводятся две аттестации знаний учащихся: промежуточная в конце 2 четверти и итоговая в конце 4-й четверти.
5. Аттестации проводятся в виде просмотров по дисциплинам: рисунок, живопись, скульптура, композиция.
6. По истории искусств- проведение зачетов и экзаменов.
7. В случае не сдачи промежуточной или итоговой аттестации по одному или нескольким предметам на основании решения Малого педсовета учащемуся устанавливается срок погашения задолжности.
8. В случае не погашения задолжности по промежуточной или итоговой аттестации по одному или нескольким предметам, либо неполного освоения объёма программы требований, учащемуся назначается повторный год обучения на Малом педагогическом Совете.
9. Перевод учащихся в следующий класс осуществляется по результатам промежуточной аттестации и Решением Малого педагогического Совета школы.
10. Итоговые оценки по 4му и 5му курсу обучения выставляются в свидетельство об окончании школы за 4 и 5 курс обучения.
11. При проведении промежуточных и итоговых аттестаций учащихся школы преподаватели при оценке знаний ученика руководствуются следующими критериями:

Скульптура-

- Знание понятий скульптура, объёмность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция, знание оборудования и пластических материалов,
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов, умение работать с натуры и по памяти
- умение применять технические приёмы лепки и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок-

- знание понятий пропорция, симметрия, светотень
- знание законов перспективы
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, навыки в использовании основных техник и материалов.
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая

- Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции- ритме, линии, силуэте, тональности, и тональной пластике , цвете, контрасте в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи, навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве

Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству, знание особенностей языка различных видов искусства,

- Навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства

-Знание основных этапов развития изобразительного искусства;

-первичные знания о роли значении изобразительного искусства

-знание основных понятий изобразительного искусства

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве

художников

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа

-умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционным эскизом

- навыки восприятия природы в естественной природной среде

-навыки передачи световоздушной перспективы

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.


Заместитель директора В.А.Маркина

«Согласовано»

С Советом учащихся

МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова»
Председатель  Кокорева И.А.

«Согласовано»

С Советом родительской общественности
МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова»
Председатель  Андриюшина Т.Ю.

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДХШ № 2
им. В.И. Сурикова» г.Липецка
И.С. Кошелева



Принято на педагогическом совете
№ 2 от 01.11.2017

Дополнение к Положению о порядке и формах аттестации учащихся, системе оценок и их критериях МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова» г. Липецка

I

В связи с переходом МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова» на Дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» внести изменения и дополнения в п.4, п.8, п.11.

1. п.4. Положения о порядке и формах аттестации учащихся, системе оценок и их критериях МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова» г. Липецка изложить в следующей редакции:

- Промежуточная аттестация проводится дважды в год с 1 по 4 классы, в первом и втором полугодиях, и один раз в первом полугодии в 5 классе.

2. п.8. Положения о порядке и формах аттестации учащихся, системе оценок и их критериях МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова» г. Липецка изложить в следующей редакции:

- Итоговая аттестация проводится в конце пятого года обучения.

1. п.11. Положения о порядке и формах аттестации учащихся, системе оценок и их критериях МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова» г. Липецка изложить в следующей редакции:

- Согласно учебного плана Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в Свидетельство об окончании выставляются оценки итогового просмотра по предметам «Живопись», и «Рисунок» за второе полугодие 5 класса, экзаменационные оценки по предметам «Композиция» и «История искусств» (в конце второго полугодия 5 класса), промежуточная аттестация по предмету «Скульптура» за второе полугодие 4 класса.

II

Дополнить Положение о порядке и формах аттестации учащихся, системе оценок и их критериях МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова» г. Липецка п. 13:

П. 13. Полугодовая промежуточная и годовая итоговая аттестации проводятся в виде просмотров, которые проходят в рабочей день в заочной форме без обязательного присутствия учащихся. Ученики и законные представители имеют право присутствовать на просмотрах по собственной инициативе.

П Р И К А З

10.09.2014

г.Липецк

№ 102/1

В связи с присвоением МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка имени Василия Ивановича Сурикова

П Р И К А З Ы В А Ю

Считать действительными все локальные акты, принятые до присвоения МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка имени великого русского живописца В.И. Сурикова

Основание: Решение Липецкого городского совета депутатов № 915 от 28.08.2014 года «О присвоении муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Детская художественная школа № 2» имени Василия Ивановича Сурикова

Директор школы



И.С.Кошеляева

П Р И К А З

01.02.2016

№ 27/1

г. Липецк

В связи с переименованием МОУ ДОД ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова г. Липецка в МБУ ДО ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова г. Липецка 27.01.2016 г. на основании листа записей ЕГРЮЛ от 28.01.2016 г.

П Р И К А З Ы В А Ю

Считать действительными все локальные акты, принятые до переименования МБУ ДО ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова г. Липецка

Основание: Распоряжение председателя департамента культуры администрации г. Липецка № 2-р от 18.01.2016 г. «Об утверждении Уставов муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования (в новой редакции).

Директор школы



И.С.Кошелева