

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МОУ ДОД ДХШ №2



КОШЕЛЯЕВА И.С.



Принято на ПС №2 2009г.

**Положение о ТРЕБОВАНИЯХ
к ПРОМЕЖУТОЧНОЙ и ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИЯМ обу-
чающихся в МОУ ДОД ДХШ №2
по предметам:
рисунок, живопись, композиция, скульптура.**

Составитель: И.С. Кошелева
директор ДХШ №2

Аттестация учеников в ДХШ проходит 2 раза в год. Первая - по итогам полугодия: задача - увидеть уровень подготовки и проследить степень развития способностей ученика и направления работы педагога; вторая - по итогам учебного года: задача – переводные экзамены в следующий класс, проследить степень развития способностей ученика относительно первого полугодия и направления работы педагога за целый год.

Рекомендуется при постановке натюрморта учесть **уровень подготовки каждого ученика, исходя из этого, ставить цели и задачи.** Для большой группы лучше ставить **несколько постановок с разной степенью сложности.**

Оформление работы: в правом верхнем углу – фамилия, имя ученика, полных лет, №группы, педагог.

РИСУНОК

1 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: передача характера формы предметов постановки – **два фрукта с наложением друг на друга** (для сильных учеников можно шар + фрукт), показать объём и падающие тени; решение фона не обязательно. Предметы располагаются чуть ниже уровня глаз рисующего. Выразить культуру штриха.

Освещение – искусственное, верхнебоковое (или боковое дневное из окна).

Решение – штрих и светотень.

Материалы: А3, графитный карандаш (т, тм, м, 2м).

Время: 9 часов.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: изобразить натюрморт, состоящий из 2-х предметов: **кувшин и яблоко.**

Показать анализ строения (конструкции) формы предметов, раскрыть принцип конструктивного анализа простых форм, их перспективно-объемное светотеневое изображение (фон решается условно). Показать композиционное размещение на листе.

Освещение – верхнебоковое искусственное или боковое дневное.

Материалы - А3, графитный карандаш (т, тм, м, 2м).

Время: 9 часов.

- Постановка предметов (их сложность) будет зависеть от индивидуальных возможностей групп. Это могут быть и более сложные формы: кувшин или кастрюля и т.д.

2 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: изображение несложного 2-х – 3-х предметного натюрморта (кувшин + яблоко + кружка). Применение тона, как средства передачи материальности предметов и пространства между ними; точность размерных отношений между предметами; легкость исполнения рисунка, конструктивный анализ формы и ее перспективное построение.

Освещение – искусственное (боковое, чуть сверху) или естественное.

Материалы - А3, графитный карандаш (т, тм, м, 2м).

Время: 12 часов.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: изображение 3-х предметного натюрморта (кувшин + яблоко + куб + драпировка с мягкими складками). Углубление понятия композиции листа. Равновесие пятен. Эстетика рисунка. Величинные и пространственные связи между предметами. Передача конструкции, материальности (фактуры) предметов, погруженности их в пространство, цельность и собранность изображения; показать органическую связь драпировки с предметами.

Освещение – верхнебоковое.

Материалы: 1/4 ватмана, карандаш (Т, ТМ, 2М).

Время: 12 часов

3 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: изображение натюрморта из трёх-четырёх разных по тону предметов на гладком фоне. Тон – средство передачи пространства и характера предметов (их окраски, объёма, характера поверхности и т.д.) Работа от общего к частному (крупные тоновые отношения, взятые сразу по всему листу, с их дальнейшей детализацией). Работа над тоном развивает способность к анализу, к логической последовательности в работе, т.к. ставит учеников перед необходимостью сравнивать тоновые отношения, сопоставляя силу тона всех предметов натюрморта.

Материалы: А3 – 1/2 ватмана (на усмотрение преподавателя; исходя из подготовленности ученика): карандаш (3М, 4М), уголь, угольный карандаш.

Время: 18 часов.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: изображение бытового натюрморта с чучелом птицы в интерьере. Глубинно-пространственные планы. Этому способствует организация постановки значительно ниже горизонта. Например: на полу предметы хозяйственного инвентаря (ведро, веник ...) Решение глубинно-пространственных задач путём перспективы, тона, контрастов, напряжения линии и т.д.

Освещение – естественное.

Решение – тональное.

4 класс.

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: изображение натюрморта с гипсовым рельефом. Задание требует максимальной законченности. При исполнении обратить внимание учеников на выявление конструкции орнамента, передачу объёма. Эстетика листа.

Освещение – яркое, направленное на гипсовый слепок.

Решение — тональное.

Материалы: 1/2 ватмана, карандаш (Т – 2М).

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задание, как итоговое за 4-х летний курс обучения в ДХШ.

Оформление работ обязательно.

*Для того чтобы в полном объёме увидеть подготовленность выпускника школы и объективнее подойти к аттестации учащихся, на итоговый экзаменационный просмотр представляются не менее **2 работ**, а также **наброски, зарисовки** как классные, так и самостоятельные за **текущий учебный год**.*

Задачи: самостоятельный выбор формата листа, в зависимости от композиции рисунка; конструктивное построение формы, пространственное решение светотенью; точность передачи светосилы, материальности, разноокрашенности и освещенности предметов и их взаиморасположения в пространстве; показать органическую связь драпировки с предметом и причины образования главных складок ткани по точкам натяжения материи.

1. **Натюрморт** тематический - на усмотрение преподавателя из 4-х – 6-и предметов, связанных между собой единством содержания, разных по форме, цвету, материалу и драпировки с мягкими складками. Одним из ведущих предметов может быть небольшой гипсовый слепок: розетка средней сложности, или архитектурная деталь - капитель. Эстетика листа.

Освещение – верхнебоковое искусственное, направленное.

Решение – тональное.

Материалы: формат и материал выбираются самостоятельно.

Время: 24 часа.

2. **Зарисовка головы** – передача характерных особенностей модели на основе знания конструкции (черепа и ранее изученных деталей лица – нос, ухо, глаз, губы).

Освещение – верхнебоковое искусственное, хорошо выявляющее форму головы: лоб, нос, скулы, ухо.

Решение – тональное.

Материалы: до 1/2 ватмана, карандаш графитный (Т – 3М) или угольный.

Время: 15 часов.

5 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: изобразить портрет друга. Выбор формата листа; передача формы головы посредством светотеневой моделировки; передача характера и индивидуальных особенностей формы головы натурщика.

Освещение – верхнебоковое искусственное или естественное.

Решение – тональное.

Материалы: формат листа выбирается самостоятельно, угольный карандаш.

Время: 12 часов.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: изображение **натюрморта** тематического – на усмотрение преподавателя из 4-х – 5-и предметов, связанных между собой единством содержания. Например – «Урожай», «Натюрморт с гипсовой маской», «Натюрморт из столярных инструментов» и т.д.

Самостоятельный выбор формата листа, в зависимости от композиции рисунка; конструктивное построение формы, пространственное решение светотенью; точность передачи светосилы, материальности, разноокрашенности и освещенности предметов и их взаиморасположения в пространстве; показать органическую связь драпировки с предметом.

Освещение – верхнебоковое искусственное.

Материалы: карандаш (Т – 6М), уголь или сангина.

Время: 21 час.

ЖИВОПИСЬ

1 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: изображение фруктов с фоном или без него. Компоновка листа, большие цветовые отношения; показать возможности живописного материала – акварель.

Освещение - дневное из окна.

Материалы: 1/8 – 1/4 - 1/3 ватмана, акварель.

Время: 6 часов.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: Изображение **кувшина и одного фрукта**. Компоновка листа; колористическое видение работы, показать свет, блик, полутень, собственную тень, рефлекс и падающую тень.

Освещение - дневное из окна или искусственное, с ярко выраженными рефлексам на предметах.

Материалы: А3, акварель.

Время: 6 часов.

2 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: изображение **натюрморта** из 2 предметов (бидон и апельсин), апельсин на 1-м плане, бидон – на 2-м; фоном является однотонная драпировка. компоновка листа, большие цветовые отношения; показать объём предметов с ярко выраженными рефлексам; влияние источника освещения на цветовое решение работы.

Освещение – дневное из окна или искусственное.

Материалы: А3, акварель.

Время: 6 часов.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: изобразить **натюрморт из 2-х предметов с драпировкой со складками**. Компоновка листа; колористическая цельность; выявление объёма; цветовая ха-

характеристика предметов; тоновой контраст; пространственное решение работы; влияние цветовой среды на предметы и образование рефлексов, моделировка складок цветом.

Освещение – дневное из окна или искусственное, с ярко выраженными рефлексами на предметах.

Материалы: А3, акварель.

Время: 9 часов.

3 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: изображение **натюрморта – 3-4 бытовых предмета приближённых по цвету на драпировке со складками в той же тональности.**

компоновка листа; тональное и колористическое решение работы, выявление объёма; показать пространство постановки; чёткая конструкция предметов и передача их материальности.

Освещение – дневное из окна или искусственное.

Материалы: А3, акварель.

Время: 15 часов.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: изображение **тематического натюрморта из 3-х — 4-х контрастных предметов с доминантой переднего плана, 2-х –драпировок с разными фактурами, одна из которых с декоративным орнаментом или рисунком.**

найти тоновое решение, выявить конструктивность формы, передать сложную игру полутонов и рефлексов; показать цельность колористического решения.

Освещение – дневное из окна или искусственное, с ярко выраженными рефлексами на предметах.

Материалы: 1/2 или 1/4 ватмана, акварель (гуашь).

Время: 15 часов.

4 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: ученики самостоятельно ставят задачу в поставленном натюрморте, чётко представляя в работе композиционное решение, выявляя самое главное известными живописными средствами, подчиняя всё второстепенное. Проработка предметов в среде: характера касаний, затенений контуров, контрастов и мягких списываний.

1. **Натюрморт контрастный** из 4-х — 5-ти предметов, 3 драпировки с разными фактурами, одна из которых моделируется мягкими складками.

2. **Натюрморт** из предметов, сближенных по цвету, драпировки так же подбираются в сближенной цветовой гамме.

Освещение – дневное из окна или искусственное.

Материалы: не более 1/2 ватмана, акварель (гуашь).

Время: 15 часов.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задание, как итоговое за 4-х летний курс обучения в ДХШ.

Для того чтобы в полном объёме увидеть подготовленность выпускника школы и объективнее подойти к аттестации учащихся, на итоговый экзаменационный просмотр представляются следующие работы — натюрморт и сделанные к нему этюды и эскизы. Желательно работу выполнить на планшете.

Задачи: тематический натюрморт с использованием не менее двух драпировок. Ритмически выстроить цветовую плоскость листа; тщательная светотеневая моделировка формы в световоздушной среде; самостоятельный выбор формата листа в зависимости от поставленных учеником целей.

Освещение – дневное из окна или искусственное.

Материалы: не более 1/2 ватмана, акварель.

5 класс

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: **Натюрморт тематический** из 4-х – 5-ти предметов и 3-х драпировок: «Вечер», «Завтрак», античная тема с использованием гипсового рельефа. Драпировки подбираются соответственно теме натюрморта с использованием орнаментов или рисунка на ткани.

Ученики самостоятельно ставят задачу в поставленном натюрморте, чётко представляя в работе композиционное решение, выявляя самое главное известными живописными средствами, подчиняя всё второстепенное. На просмотр предоставляются предварительные этюды и зарисовки.

Освещение – дневное из окна или искусственное.

Материалы: не более 1/2 ватмана (планшет), акварель (гуашь).

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи:

1. **Натюрморт тематический** из 4-х – 5-ти предметов и 3-х драпировок.

2. **Этюд головы.**

объёмно-пространственное решение; создать определённо выраженную теплохолодность; уч-ся самостоятельно ставят задачу в поставленном натюрморте; поиск формата и масштаба изображения. Выполнить небольшой этюд с поисками цветовых отношений. Проработка деталей и недостающих рефлексов путём отмывок. Проработка предметов в среде: характера касаний, затенений контуров, контрастов и мягких списываний.

Освещение – дневное из окна или искусственное.

Материалы: не более 1/2 ватмана (планшет), акварель (гуашь).

КОМПОЗИЦИЯ

1 класс.

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи:

иллюстрации к сказке – передача сказочного сюжета плоскими декоративными цветовыми пятнами.

самостоятельно выбирать формат и размер листа в зависимости от композиционного замысла. Владеть понятиями – ритм, выразительность пятна, линия, сюжетно-композиционный центр; показать возможности живописного материала – гуашь.

Материал: А3, гуашь

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: изобразить сюжетную композицию на заданную тему (можно использовать задания на конкурсы). Выразить настроение в колористическом строе работы; достижение ясности и выразительности силуэтов; передача пространственных планов.

Материал: А3-А2, гуашь или см.техника.

2 класс.

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: декоративное и смысловое решение символического изображения; единство освещения, правильное размещение в пространстве элементов композиции, тонких цветовых нюансов в сближенных по цвету элементах, выразительности сдержанной цветовой гаммы; передача состояния, среды.

Материал: А3-А2, гуашь или см.техника.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: объединение общностью действия и среды нескольких разнообразных по характеру, цвету, свойствам личности силуэтов персонажей. Ритмически выразительное решение плоскости. Достижение соотношения с фоном и деталями; индивидуальности деталей композиции.

Материал: А3-А2, гуашь или см.техника.

3 класс.

Промежуточная аттестация - I полугодие.

Задачи: решение взаимодействия персонажей, определение их места в картине, исходя из общей выразительности изобразительного решения с учётом их пластических взаимоотношений, а так же связи с фоном, аксессуарами. Достижение выразительности деталей предметов первого плана.

Материал: А3-А2, гуашь или см.техника (работа на планшете).

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Задачи: достижение разнообразия в использовании фактурных свойств материала и предметно-пространственных эффектов различных фактурных образований на плоскости листа. Выявление основных плоскостных элементов композиции и связь их в выразительно-смысловом решении; передача индивидуального изобра-

зительного характера персонажей, аксессуаров и участков среды – формы, цвета, состояния освещения и ... Достижение разнообразия поз, поворотов, движений, в том числе в глубину.

Материал: А3-А2, гуашь или см.техника (работа на планшете).

4 — 5 классы.

Итоговая аттестация – конец учебного года.

Ввиду того, что работа над композицией предполагает серьёзной подготовки – композиционные поиски, наброски, эскизы в цвете и тоне

Задачи: достижение выразительности пластического решения – размещения фигур; интервалы между ними, характер силуэтов; передача цветовых зон, решение пустых плоскостей (воздуха, теней и ...). Проработка предметов в среде: характера касаний, затенений контуров, контрастов и мягких списываний.

Материал: А3-А2, гуашь или см.техника.

СКУЛЬПТУРА.

1 класс.

I полугодие.

Задачи: передача взаимосвязи предметов на плоскости, характера их форм и пропорций. Лепка – натюрморт из группы фруктов и овощей.

II полугодие.

Задачи: развитие наблюдательности за характером поведения животных. Нахождение композиционности пластической связи между фигуркой животного и подставкой.

Лепка – домашнее животное по памяти или фотографии.

2 класс.

I полугодие.

Задачи: композиционное размещение предметов на плоскости (подставке или рельефе). Лепка – тематический объёмный (или рельефный) натюрморт из 3-х – 4-х предметов: «Завтрак», «Чай» ...

II полугодие.

Задачи: передача народного колорита (костюма), эмоционального настроения (юмор, лирика, грусть).

Лепка – тематическая композиция на основе литературного произведения.

3 класс.

I полугодие.

Задачи: моделировка формы лица; знакомство с анатомическими особенностями отдельных частей лица.

Лепка - части лица: нос, губы, уши, глаз

II полугодие.

Задачи: передать впечатление от прочитанного (в том числе образ, костюм и т.д.). Воплощение композиции в пластической технике.

Лепка – тематическая композиция на тему литературного произведения.

4 класс.

I полугодие.

Задачи: изучение пропорций фигуры человека; передать пластику движения фигуры.

Лепка: 1. этюды тематических композиций в движении. 2. этюды деталей – стопа, рука...

II полугодие.

Задачи: передать анатомические особенности фигуры человека; показать характерные особенности натурщика (поворот головы, рук, постановка ног и выражение лица).

Лепка – фигура человека с натуры на каркасе.

П Р И К А З

10.09.2014

г.Липецк

№ 102/1

В связи с присвоением МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка имени Василия Ивановича Сурикова

П Р И К А З Ы В А Ю

Считать действительными все локальные акты, принятые до присвоения МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка имени великого русского живописца В.И. Сурикова

Основание: Решение Липецкого городского совета депутатов № 915 от 28.08.2014 года «О присвоении муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Детская художественная школа № 2» имени Василия Ивановича Сурикова

Директор школы



И.С.Кошеляева

П Р И К А З

01.02.2016

№ 27/1

г. Липецк

В связи с переименованием МОУ ДОД ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова г. Липецка в МБУ ДО ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова г. Липецка 27.01.2016 г. на основании листа записей ЕГРЮЛ от 28.01.2016 г.

П Р И К А З Ы В А Ю

Считать действительными все локальные акты, принятые до переименования МБУ ДО ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова г. Липецка

Основание: Распоряжение председателя департамента культуры администрации г. Липецка № 2-р от 18.01.2016 г. «Об утверждении Уставов муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования (в новой редакции).

Директор школы



И.С.Кошелева