

СОГЛАСОВАНО

председатель департамента культуры
и туризма администрации города Липецка



С.В.Малько

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДХШ №2
им.В.И.Сурикова»



И.С.Кошеляева

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении

IX Всероссийского конкурса «ТРАДИЦИИ» академического рисунка, живописи и композиции для детских художественных школ (ДХШ) и школ искусств (ДШИ - художественное отделение)

I. Идея, учредитель, организатор и руководитель конкурса.

Идея: Всероссийский конкурс «ТРАДИЦИИ» выдвигает своей идеей сохранение и развитие педагогической системы преподавания рисунка и живописи в академической направленности.

Учредитель: Департамент культуры администрации города Липецка

Организатор: МБУ ДО «ДХШ №2 имени В.И.Сурикова» г.Липецк

Руководитель проекта: директор МБУ ДО «ДХШ №2 имени В.И.Сурикова» г.Липецк – Кошеляева Ирина Семёновна

Автор проекта: Кошеляева Ирина Семёновна, директор МБУ ДО ДХШ №2 имени В.И.Сурикова г.Липецк

II. Цели конкурса

Цели:

- Сохранить традиции русской академической школы рисования в России.
- Стимулировать академическую подготовку учащихся в ДХШ и ДШИ.
- Выявить и поддержать наиболее талантливых учеников в академической системе художественного образования.
- Стимулировать преподавателей ДХШ к профессиональному росту и повышению показателей эффективности своей работы

III. Условия конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

1-й этап:

проводится непосредственно в образовательном учреждении (ОУ) по результатам просмотров или выставкома, на котором выдвигается 20 лучших работ по критериям оценок Всероссийского конкурса «Традиции» (см.ниже в разделе критерии оценок). Рассматриваются академические учебные работы с изображением аудиторных натюрмортов, выполненные за **текущий учебный год 2018/2019, явное вмешательство педагога не допускается.**

2-й этап:

проводится в МБУ ДО «ДХШ №2 имени В.И.Сурикова» города Липецка по двум номинациям «рисунок» и «живопись» по возрастным группам, соответствующим классам обучения в ДХШ и ДШИ (см. пояснения к работам).

Для участия во втором туре – **оргвзнос** (финансовая поддержка конкурса) **100 руб.** за **каждый рисунок в каждой номинации в соответствии с заявкой.**

Оргвзнос перечисляется до 28.03.2019г. по следующим реквизитам:

Получатель: Департамент финансов администрации г.Липецка (МБУ ДО «ДХШ №2 имени В.И.Сурикова» л/с 20622002200);

р/с 40701810900003000001

КПП 482601001

ИНН 4826026024

КБК 622000000000000000130 (20000002)

БИК 044206001

Банк плательщика: Отделение Липецк г.Липецка

Обязательно указать – оргвзнос на конкурс «ТРАДИЦИИ»

Квитанцию об оплате вложить в посылку с рисунками и **выслать в электронном виде** на эл.почту организатора конкурса (info@dhsh2lipetsk.ru)

III. Техника исполнения.

- рисунок: графитный карандаш, белая бумага
- живопись: акварель или гуашь, белая бумага
- композиция: любая техника, А3. Тема: «Пейзаж. Времена года», «Цветы». Бумага любая (в т.ч. цветная пастельная)

I. Требования к работам.

Натюрморты – тематические.

Приветствуются натюрморты в стиле малых голландцев.



- рисунок (техника – графитовый карандаш):

Возрастные категории:

10 – 11 лет – *Формат листа А3 или А4.*

12-13 лет – *Формат листа А3.*

14 – 15 лет – *Формат А3 или А2.*

16-18 лет – *Формат А2.*

- живопись (техника – акварель, гуашь):

Возрастные категории:

10 – 11 лет – *Формат листа А3 или А4.*

12-13 лет – *Формат листа А3.*

14 – 15 лет – *Формат А3 или А2.*

16-18 лет – *Формат А2.*

Работы не оформляются и не возвращаются.

- Композиция (техника любая):

Возрастные категории:

14 – 15 лет – *Формат А3 или А2.*

16-18 лет – *Формат А3 или А2.*

II. Критерии оценок.

В натурном рисунке оценивается - изображение натюрмортов:

- композиционное решение плоскости листа;
- конструктивное построение предметов;
- **культура штриха;**
- единое движение освещения по предметам и драпировкам в зависимости от пространства;
- перспективно-объёмное решение;
- передача характера формы предметов;
- передача характера фактуры предметов (глянцевый, матовый, деревянный, шерстяной и т.д.);

В натурной живописи оценивается - изображение натюрмортов:

- композиционное решение плоскости листа;
- конструктивное построение предметов;
- колористическое решение;
- влияние цветовой среды на предметы - образование рефлексов;
- перспективно-объёмное светотеневое изображение;
- передача характера фактуры предметов;
- владение техникой исполнения.

В композиции оценивается – соответствие с темой:

- композиционное решение листа;
- колористическое решение;
- владение техникой исполнения.

Ш. Награды конкурса

Участникам конкурса присуждаются награды:

- ГРАН-ПРИ* конкурса – присуждается победителю в номинации «живопись» и «рисунок» среди старшей возрастной категории (16-18 лет).
- Диплом I степени, II степени, III степени, поощрительные дипломы в каждой номинации. В связи с большим количеством качественных и профессиональных работ, на каждое место может быть несколько победителей.
- Памятные медали (или значки) за I, II, III места, сувениры в каждой номинации (при наличии финансирования).
- Благодарственные письма преподавателям, подготовившим победителей конкурса.
- При наличии финансирования: подарки.

* - ГРАН-ПРИ может быть выбрано по очному участию: приглашение конкурсантов, отобранных по присланным работам членами жюри в г.Липецк для очного рисования (при наличии финансовых средств у посылающей стороны и принимающей). Данное решение принимается по согласованию сторон.

IV. Жюри

- Председатель жюри: **Аверьянов В.В.** - профессор кафедры графики и композиции МГАХИ им. В.И.Сурикова, г.Москва
- Члены жюри: доцент кафедры ИЗО Института культуры ЛГПУ им.Семена-Тян-Шанского (г.Липецк) , почётный работник Высшего профессионального образования – **Никитенков С.А.**
- Доцент кафедры дизайна ЕГБУ им.И.А.Бунина (г.Елец), член СХ России – **Тимофеев А.И.**

V. Сроки проведения конкурса

Просмотр конкурсных работ – с 1 по 15 апреля. С 20 апреля по 20 мая заключительная выставка победителей и награждение дипломами, подарками и благодарственными письмами участников из г.Липецка и Липецкой области. С 1 по 30 июня подготовка дипломов, подарков и т.д. для рассылки по России.

Работы принимаются до 28 марта по адресу:

- Россия, 398043, г.Липецк, ул.Циолковского – 27, Детская художественная школа №2 им.В.И.Сурикова (с пометкой «НА КОНКУРС»).

Итоги можно будет увидеть на сайте в разделе <http://dhsh2lipetsk.ru> в разделе ВЫСТАВКИ и конкурсы - ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсах - в конце мая или июне месяце.

VI. Оформление работ и сопровождающей документации.

1. Работы присылаются без паспарту.

2. ЗАЯВКА: После проведения 1-го этапа от образовательной организации (ОО) направляется заявка на участие в конкурсе на эл.адрес

info@dhsh2lipetsk.ru по форме (см.ниже) и высылается на бумажном носителе по почте вместе с работами, с подписью директора ОО (синяя печать).

ЗАЯВКА ЗАПОЛНЯЕТСЯ СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ!!!!

ОБРАЗЕЦ

ЗАЯВКА

(наименование образовательного учреждения (ОУ)
для участия в
VIII Всероссийского конкурса «ТРАДИЦИИ» академического рисунку и живописи
для детских художественных школ (ДХШ)
и школ искусств (ДШИ -художественное отделение)

(дата составления заявки)

Адрес ОО _____

Контактные телефоны _____

контактное лицо _____

Эл.почта

Номинация «ЖИВОПИСЬ»					
№ п.п	Ф.и. ученика	лет	Название работы	Техника	Ф.и.о. преподавателя(ей) (полностью!!!)
1.	Сидорова Ольга	11	«Музыка»	Акв.	Головина Римма Петровна
2.	Васильева Мария	12	«За книгой»	гуашь	Фомина Татьяна Васильевна

Номинация «РИСУНОК»					
№ п.п	Ф.и. ученика	лет	Название работы	Техника	Ф.и.о. преподавателя(ей)
1.	Сидорова Ольга	11	«Музыка»	Кар.	Головина Римма Петровна
2.	Васильева Мария	12	«За книгой»	Кар.	Фомина Татьяна Васильевна

3. Форма этикетки

МБУ ДО ДХШ №12 г.Воронеж
Васильева Ирина, 12 лет
«Музыка», акв.
Преп. Петрусёва Елена Алексеевна

Ф.И.О. преподавателя - ПОЛНОСТЬЮ!!!!!!
Этикетка клеится с обратной стороны рисунка по середине.

VII. Контактные телефоны и ответственные лица.

Заместитель директор по выставочной деятельности МБУ ДО «ДХШ №2 им. В.И.Сурикова» г.Липецка - **Сиверина Елена Александровна**, (4742) 74-80-19, 74-89-08

e-mail: info@dhsh2lipetsk.ru на конкурс ТРАДИЦИИ для Сивериной, сайт организатора конкурса www.dhsh2lipetsk.ru

Не рассматриваются работы, не отвечающие условиям конкурса.

Работы с конкурса не возвращаются и используются организаторами конкурса на своё усмотрение.