



УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ ДОД
ДХШ № 2 г.Липецка
И.С.Кошеляева
"27" 08 2013 г.

Принято на Педагогическом Совете № 1от 27.08.2013 п.10

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету
ПО.01. УП.02, ПО.01.УП.05**

ЖИВОПИСЬ

МОУ ДОД ДХШ №2

г. Липецка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебный план.
4. График учебного процесса.
5. Программы
6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.
7. Приложения.

Рецензия на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «живопись»

Предметная область ПО.01. Художественное творчество

Программа по учебному предмету ПО.01. УП.02, ПО.01.УП.05 «живопись»
МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка

Программа по учебному предмету ПО.01. УП.02, ПО.012.УП.05 «живопись» МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка состоит из шести частей. В пояснительной записке подробно формулируются цели и задачи программы, ее возрастная направленность, указаны продолжительность обучения, предельная наполняемость групп и другие важные параметры. Во второй части грамотно формулируются планируемые результаты реализации данной программы. Учебный план составлен на основе рекомендаций ФГТ. График учебного процесса строго соответствует учебному плану. В пятой части программы представлены программные разработки по предметам ДХШ, которые аккумулируют богатый профессиональный опыт авторов и отвечают современным требованиям предпрофессиональной подготовки учащихся. В программе подробно указаны критерии оценок, четко сформулированы формы промежуточной и итоговой аттестаций и их цели. В отдельном разделе программы отражены формы реализации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы, а также цели и задачи этих видов деятельности. Программа имеет большой аппарат ссылок с указанием соответствующих локальных актов (приказов, положений) и документов (тарификация, «основные средства» и т. д.)

Программа полностью соответствует требованиям ФГТ.

Рецензент:

Декан ХГФ ЛГПУ



В.В. Абрамова

Рецензия
На программу учебного предмета «Живопись» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»
МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка

Программа учебного предмета «Живопись» ПО.01.УП.05. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156. Срок обучения – 5 лет.

Программа является компонентом обязательной части предметной области «Художественное творчество» учебного плана МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка, реализуемого в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

В представленном тексте программы четко выделены все основные структурные элементы, которые соответствуют федеральным государственным требованиям.

Представленная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего и высшего профессионального образования в области искусств и предназначена для подготовки обучающихся к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения.

Программа оценивается положительно, так как представляет педагогическую ценность и может усовершенствовать образовательный процесс в ДХШ. Она способствует развитию художественно-эстетических способностей, раскрытию творческого потенциала учащихся на основе комплекса знаний, умений и навыков.

Представленная программа учебного предмета «Живопись» может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ДХШ, так как соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Рецензент:

Заведующий кафедрой ИЗО ХГФ ЛГПУ



С.А. Никитенков

I. Пояснительная записка

1. Цель и задачи ОП «Живопись»

Целью ОП «Живопись» является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи ОП «Живопись»:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля, за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

Общая характеристика ОП «Живопись»

- Срок реализации ОП «Живопись» 5 лет.
- Возраст поступающих в 1 класс 11-12 лет.
- Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, со 2-го по 5-й класс 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1-го по 5-й классы составляет 33 недели.
- Недельная нагрузка 14 аудиторных часов в неделю при максимальной нагрузке (вместе с самостоятельными занятиями) не более 16 ч. в неделю.
- Занятия проводятся в форме групповых занятий. Наполняемость групп от 11 человек.
- Реализация ОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет учебного времени в объеме 90 часов (см.ФГТ)
- ОП «Живопись» имеет 2 части обязательная и вариативная. Объем аудиторных занятий обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по ПО и УП- ПО.01. Художественное творчество: УП.01. - Живопись-495 ч., УП.02. Рисунок-561ч., УП.03.Композиция станковая-363ч., ПО.02.История искусств, УП.01.Беседы об искусстве-49,5ч., УП.02.История изобразительного искусства-198 ч.;ПО.03.Пленэрные занятия УП.01. пленэр-112ч. (см.ФГТ, см. учебный план)

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Общий объем аудиторных занятий вариативной части-660 часов

и включает в себя следующие предметы: В.01. Скульптура- 198 аудиторных часов, В.02. Композиция- 132 аудиторных часа . В.03, Развитие творческих способностей-330 аудиторных часов. Пленэр- 28ч.(в 1 классе.)

Суммарное количество аудиторных занятий основной и вариативной частей- 2257 часов (см. Учебный план)

Условия реализации ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.)
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т.д.)
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства,
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.
- самостоятельно и эффективно работать с обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей.
- строить содержание программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей.

Кадровое обеспечение.

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее специальное образование (см. Тарификационный список за текущий год). Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

1 Материально-техническое обеспечение.

ДХШ №2 г.Липецка имеет достаточную материально-техническую базу для реализации ОП «Живопись». Общая площадь школы 742,3 кв.м., из них учебная площадь- 261 кв.м., что соответствует норме при имеющемся количестве учеников.

В школе имеется 8 учебных кабинетов оснащенных всем необходимым: мольбертами, стульями, столами, компактными досками. В кабинете истории искусств имеется аппаратура для просмотра видео материала по предмету (см. накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств). ДХШ имеет хороший натуральный фонд, в который входят муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, чучела животных и птиц, драпировки различных цветов, учебные гипсы (геометрические тела, розетки, маски, головы и т.д.), (см. накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям ОП «Живопись» и позволяют реализовать её во всей полноте.

ПО История искусства обеспечена необходимым количеством видео материалов, репродукций, наглядных пособий.

В ДХШ имеется библиотека, в которую входят методическая и искусствоведческая, познавательная, художественная и справочная литература, а так же специальные периодические издания: «Юный художник», «Художественная школа» и т.д. (см. перечень библиотечных фондов).

2.Методическая обеспеченность.

Школа достаточно качественно укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера,

которые хранятся в библиотеке и доступны для преподавателей постоянно, имеется в наличии большой объём учебных программ по всему спектру предметов ДХШ, изданных в различное время. Их многообразие позволяет творчески развивать уже имеющийся опыт Российской и Советской школ изобразительного искусства. (см. перечень примерных программ по ИЗО). За годы существования ДХШ № 2 накопила большой методически опыт в виде авторских программ по различным предметам ДХШ (см. перечень авторских программ по ИЗО).

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ учащихся по всем классам, предметам, темам занятий в ДХШ, который постоянно пополняется. Основой данного методического фонда служат работы лауреатов и победителей Всероссийского конкурса натурального рисования «Традиции». Кроме того у каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Этот фонд работ учащихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленных в ОП «Живопись».

ДХШ имеет выставочный зал, где регулярно проходят выставки работ учащихся, преподавателей, студентов профильных и смежных ВУЗов и СУЗов, а так же профессиональных художников различного уровня. Подобные выставки служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой ОП «Живопись», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к родному искусству.

Материально-техническая база ДХШ соответствует всем санитарным и противопожарным нормам .

II. Планируемые результаты.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

в области художественного творчества:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков цветового строя произведений живописи;
6. Навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками, эскизами.
7. Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передач их материальности, фактуры с выявлением планов на которых они расположены;
8. Навыков подготовки работ к экспозиции;
9. *В области пленэрных занятий:*
 - Знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами.
 - Знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия плановости.
 - Умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность.
 - Умение применять навыки приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция».
10. *В области истории искусства:*
 - Знание основных этапов развития искусства.
 - Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.
 - Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.