

**Система и критерии  
оценок промежуточной  
аттестации учащихся  
МОУ ДОД ДХШ №2  
им. В.И. Сурикова**

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости контрольные (итоговые) работы, устные опросы и письменные работы по истории искусств, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль осуществляется классными руководителями во взаимосвязи с ведущими преподавателями. Основным документом текущего контроля является классный журнал. (см. Положение о порядке и формах аттестации учащихся, система оценок и их критериях МОУ ДОД ДХШ № 2 г.Липецка).

### **Промежуточная аттестация**

Проводится в форме контрольных уроков, зачётов, экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде устных опросов и письменных работ (по истории искусства), просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в завершающем полугодии, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

По итогам промежуточной аттестации обучающиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам, пед. Советом определяется срок погашения данной не аттестации. В случае непогашения не аттестации и учащийся может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. (см. Положение о порядке и формах аттестации учащихся, система оценок и их критериях МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка). По окончании каждой четверти учебного года по каждому учетному предмету выставляется оценка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из четвертных.

По окончании каждой четверти учебного года по каждому учебному предмету выставляется оценка. В конце года- годовая оценка складывающаяся из четвертных.

### **Итоговая аттестация.**

*Итоговая аттестация* проводится в форме выпускных экзаменов по предметам Композиция станковая и история изобразительного искусства (см. ФГТ.5.11).

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временный интервал между выпускными экзаменами не менее трёх календарных дней. При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимодействии с другими видами искусств.
- владение профессиональной терминологией, знание основных работ мастеров изобразительного искусства
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы над композицией;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;

Экзаменационная оценка вносится в свидетельство об окончании ДХШ.

### **Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.**

При выставлении оценок работ учащихся по предметам ДХШ используются следующие критерии оценок (см. ФГТ 3.4.4., 3.4.5., 3.4.6., 3.4.7., 3.4.8., 3.4.9.)

#### **3.4.4. «Рисунок»**

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### 3.4.5. «Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей освещения:
- знание цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### 3.4.6. «Композиция станковая»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции, ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### 3.4.7. «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанра, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

#### 3.4.8. «История изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### 3.4.9. «Пленэр»:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законы линейной перспективы, равновесия, плавности;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде:
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

#### 3.4.3. «Скульптура»:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **Фонды оценочных средств**

Для аттестации обучающихся в ДХШ создан фонд оценочных средств.

В него входят типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Базой фонда служат работы учащихся ДХШ прошлых лет, включающие в себя как примеры грамотно выполненных учебных работ, так и работы, содержащие в себе типовые ошибки обучающихся, работы в различных техниках и материалах. Значительную часть фонда составляют работы лауреатов Всероссийского конкурса рисунка и живописи натурного рисования «Традиции». Фонд соответствует целям и задачам программы «Живопись», учебному плану и требованиям ФГТ. Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных учеником знаний, умений и навыков и степень готовности к продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства

### **Методическая деятельность**

- Регулярные выступления преподавателей ДХШ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива ДХШ.

- Совершенствование рабочих предпрофессиональных программ преподавателей, основной части учебного плана в соответствии с требованиями ФГТ и с целью наилучшей реализации образовательной программы «Живопись»
- Работа над авторскими программами
- Работа по совершенствование общеразвивающих программ вариативной части учебного плана.
- Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДХШ и в организациях различного ранга и уровня.
- Участие в областных и городских пед. чтениях
- Участие в городских метод советах
- Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования.
- Совершенствование методического фонда школы
- Совершенствование фонда оценочных средств.

### **Культурно-просветительская деятельность**

- Проведение родительских собраний, по общим вопросам эстетического воспитания, художественного образования и целям и задачам обучения в ДХШ

- Сотрудничество с различными СМИ по вопросам популяризации предпрофессионального художественного образования, выставочной деятельности учащихся, преподавателей ДХШ, по вопросам детского творчества.
- Использование сайта департамента культуры администрации г.Липецка и сайта школы, как наиболее полного источника информации по организационным, методическим и творческим вопросам ДХШ № 2
- Сотрудничество с ВУЗАМИ и СУЗАМИ г.Липецка, ЛКСА и ОТ, ЛГПУ ХГФ, ЛГТУ по вопросам проф ориентации учащихся и по др. вопросам.
- Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности (библиотеки, ДС, МОУ СОШ и т.д.).
- Знакомство учащихся с произведениями искусства и формирование правильных эстетических взглядов путём сотрудничества с выставочными организациями (выставочный зал СХ России, Областной краеведческий музей, ЛОКГ и т.д.).
- Сотрудничество с прочими организациями (больницами, ТЦ, культурно-развлекательными центрами, кинотеатрами) в области выставочной деятельности
- Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов в различных учреждениях города.
- Воспитание патриотизма и грамотности в вопросах истории, культуры и природы родного края и страны путем сотрудничества с различными учреждениями туристической сферы услуг, связанных с организацией выездных пленэров.

## **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МОУ ДОД ДХШ № 2 г.Липецка.**

Цель программы- создание условий для качественной реализации образовательной программы «Живопись».

Задачи: выявление и развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной оценки произведения искусства или собственной работы; формирование и развитие ярких личностных и индивидуальных качеств, индивидуального творческого почерка в области изобразительного искусства.

- разработка и реализация оптимальных, современных форм и методов обучения и освоения образовательной программы; обмен творческим опытом преподавания в области ИЗО; популяризация знаний в области изобразительного искусства среди населения; формирование верных эстетических взглядов; повышение общего культурного и интеллектуального уровня населения; популяризация работы школы; информирование населения о достижениях школы, её формах и методах работы, мероприятиях различного ранга и уровня.

### **Творческая деятельность учащихся ДХШ**

- Участие учащихся ДХШ в конкурсах различного уровня и ранга: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных.
- Функционирование школьных конкурсов с целью стимулирования творческой активности учащихся внутри учебного заведения ( конкурс «Лучший ученик школы»-для 1-5 классов и конкурс «Я не художник , я только учусь»- для подготовительного отделения).
- Активная выставочная деятельность школьников в пределах города и области
- Проведение ежегодного всероссийского конкурса детского и юношеского творчества натурного рисования «Традиции» на базе МОУ ДОД ДХШ № 2 г.Липецка
- Активная творческая деятельность преподавателей ДХШ. Участие их работ в выставках, конкурсах школьного, городского, областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня.