


СОГЛАСОВАНО

Председатель департамента культуры  
и туризма администрации города  
Липецка

  
\_\_\_\_\_ Малько С.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДХШ № 2 им. В.И.Сурикова» г.Липецк

\_\_\_\_\_ И.С.Кошеляева



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении

**XII Международного конкурса «ТРАДИЦИИ» академического рисунка, живописи и композиции для детских художественных школ (ДХШ), школ искусств (ДШИ - художественное отделение)**

### I. Идея, учредитель, организатор и руководитель конкурса.

**Идея:** Международный конкурс «ТРАДИЦИИ» выдвигает своей идеей сохранение и развитие педагогической системы преподавания рисунка и живописи, композиции в академической направленности, а так же сотрудничества с международными школами изобразительного искусства.

**Учредитель:** Департамент культуры и туризма администрации города Липецка.

**Организатор:** МБУ ДО «ДХШ №2 им.В.И.Сурикова» г.Липецк.

**Руководитель проекта:** директор МБУ ДО «ДХШ №2 им. В.И.Сурикова» г.Липецк – Кошеляева Ирина Семёновна.

**Автор проекта:** Кошеляева Ирина Семёновна, директор МБУ ДО ДХШ №2 имени В.И.Сурикова» г.Липецк.

### II. Цели конкурса

#### Цели:

- Поддержать традиции академической школы рисования в России и странах зарубежья.
- Стимулировать талантливых учеников (воспитанников) к активной конкурсной деятельности.
- Выявить и поддержать наиболее талантливых учеников в академической системе художественного образования.
- Стимулировать преподавателей к профессиональному росту и повышению показателей эффективности своей работы

### III. Условия конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

#### 1-й этап:

проводится непосредственно в образовательном учреждении (ОУ) по результатам просмотров или выставкома, на котором выдвигаются **лучшие работы, отвечающие** критериям оценок конкурса (см.ниже в разделе критерии оценок).

Рассматриваются академические учебные работы с изображением аудиторных натюрмортов, выполненные за конец учебного 2020/2021 года (апрель-май) и за 2021/2022 уч.г., явное вмешательство педагога не допускается. А так же не допускается плагиат в работах по композиции!!

## **2-й этап:**

- очный, проводится непосредственно организаторами конкурса (г.Липецк, Россия) по трем номинациям «рисунок», «живопись», «композиция» (см. раздел IV Требования к работам «композиция» по возрастным группам)

- *Оргвзнос – 150 руб. за 1 ученика в одной номинации. От ученика не более 2-х работ в одной номинации. Оплата производится по перечислению по следующим реквизитам:*

Реквизиты МБУ ДО "ДХШ №2 им.В.И.Сурикова":

Адрес: 398043 г. Липецк ул. Циолковского, 27

ОГРН 1024840841310

КПП 482601001

ИНН 4826026024

БИК 014206212

л/с 20622002200

р/с 03234643427010004600

кор/сч 40102810945370000039

ОКПО 50255596

ОКПФ 7 54 03

ОКВЭД 85.41

ОКОГУ 4210007

КБК 622070300000000000131 (20000002 доп. класс.)

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ЛИПЕЦК БАНКА РОССИИ//УФК ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ г. Липецк

ОКАТО 42401375000

ОКТМО 42701000

ОКФС 14

*В назначении платежа указать – оргвзнос на конкурс Традиции.*

*Квитанция вкладывается в посылку с рисунками и высылается её фото или скан на эл. почту [dhsh2shapr@yandex.ru](mailto:dhsh2shapr@yandex.ru)*

## **I. Требования к работам.**

### **Натюрморт – тематический.**

*Приветствуются натюрморты в стиле малых голландцев.*

- **Рисунок** (техника – графитный карандаш, академическая штриховка):

Возрастные категории:

10 – 11 лет – **Формат листа А3 (30x40см.)**

12-13 лет – **Формат листа А3.**

14 – 15 лет – **Формат лист А2. (60x40см.)**

16-18 лет – **Формат лист А2.**

- Живопись (техника – акварель, гуашь):

Возрастные категории:

10 – 11 лет – **Формат листа А3.**

12-13 лет – **Формат листа А3.**

14 – 15 лет – **Формат лист А2.**

16-18 лет – **Формат А2.**

- Композиция:

- ИЛЛЮСТРАЦИИ (техника любая, кроме коллажа), к дню рождения Г.Х.Андерсена – 02.04.1805г.:

- серия работ на формате А4 не менее 2-х листов, но не более 4-х, оформленные на лист А2

- «Иллюстрация» - для возрастной категории **12-13 лет** – иллюстрации к произведениям «Дюймовочка» или «Гадкий утенок»,
- «Иллюстрация» - для возрастной категории **14-15 лет** – «Снежная королева» или «Щелкунчик» автор Гофман Эрнст Теодор Амадей,
- «Иллюстрация» - для возрастной категории **16-18 лет** – «Русалочка» или «Тень»

- «декоративный натюрморт» - натюрморт, выполненный не в академической манере. Для возрастной категории **14 -15 лет. Формат А2.**

- «декоративная композиция» - «Город» (пейзаж или сюжетная композиция не в академической манере). Для возрастной категории **16 -18 лет. Формат А2.**

## **II. Критерии оценок.**

В натурном рисунке оценивается - изображение натюрмортов с натуры:

- композиционное решение плоскости листа;
- сюжет тематического натюрморта;
- конструктивное построение предметов;
- культура штриха и аккуратность на плоскости листа;
- единое движение освещения по предметам и драпировкам в зависимости от пространства;
- передача характера формы предметов;
- передача характера фактуры предметов (гляцевый, матовый, деревянный, шерстяной и т.д.);

В натурной живописи оценивается - изображение натюрмортов:

- композиционное решение плоскости листа;
- тема натюрморта;
- построение предметов;
- колористическое решение;

- влияние цветовой среды на предметы - образование рефлексов;
- перспективно-объёмное светотеневое изображение;
- передача характера фактуры предметов;
- владение академической техникой акварели.

#### В композиции оценивается – соответствие с темой:

- в иллюстрации:

- единство стиля выполнения серии работ,
- раскрытие смысла текста предложенного литературного произведения,
- композиционное решение листов;
- колористическое решение (или графическое);
- владение техникой исполнения.

- в декоративном натюрморте – единство колористического решения, построение композиции, стилизация.

- в декоративной композиции – стилизация, колористическое решение, целостность композиции.

### **III. Награды конкурса**

Участникам конкурса присуждаются награды:

- ГРАН-ПРИ конкурса – присуждается победителю среди старшей возрастной категории (16-18 лет) в номинациях «РИСУНОК» и «ЖИВОПИСЬ». По решению жюри может не присуждаться.
- Диплом I степени, II степени и III степени в каждой номинации. В связи с большим количеством качественных и профессиональных работ, на каждое место может быть несколько победителей по решению жюри.
- Памятные медали (или значки) за I, II, III места.
- Благодарственные письма преподавателям, подготовившим победителей конкурса.
- Грамоты и сертификаты участникам конкурса.
- При наличии финансирования – подарки, сувениры.

### **IV. Жюри**

- Председатель жюри:  
- **Аверьянов В.В.**-профессор кафедры графики и композиции Московского государственного академического художественного института имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств.
- Члены жюри:  
- Никитенков Сергей Алексеевич, доцент кафедры ИДД института культуры и искусства ЛГПУ им.П.П.Семенова-Тян-Шанского, почетный работник высшего профессионального образования г.Липецка;  
- Полухин Валерий Николаевич член СХ России.

### **V. Сроки проведения конкурса**

- Просмотр конкурсных работ – с 1 по 10 апреля.

- С 20 мая заключительная выставка победителей и награждение дипломами, подарками и благодарственными письмами участников из г.Липецка и Липецкой области.
- С 1 июня по 30 августа подготовка дипломов, подарков и т.д. для рассылки по России и за рубеж.

**Работы принимаются до 20 марта (по штемпелю) по адресу, для участников с г.Липецка и Липецкой области по 25 марта:**

- Россия, 398043, г.Липецк, ул.Циолковского – 27 , Детская художественная школа №2 им.В.И.Сурикова (с пометкой «НА КОНКУРС»).

Итоги размещаются на сайте школы <https://surikovadhsh.ru/> (раздел конкурсы) - в конце апреля.

## **VI. Оформление работ и сопровождающей документации.**

**1. Работы присылаются без оформления.**

**2. ЗАЯВКА (Приложение 1) :** После проведения 1-го этапа от образовательной организации (ОО) направляется заявка на участие в конкурсе на эл.адрес [dhsh2shapr@yandex.ru](mailto:dhsh2shapr@yandex.ru) - и высылается на бумажном носителе по почте вместе с работами.

**3. Согласие на обработку персональных данных (высылается вместе с посылкой) (Приложение 3,4)**

**Не рассматриваются работы, не отвечающие условиям конкурса.**

**Работы с конкурса не возвращаются**

**ЗАЯВКА**

(наименование образовательного учреждения (ОУ)

для участия в

XI Международном конкурсе «ТРАДИЦИИ» академического рисунку, живописи и композиции

(дата составления заявки)

Почтовый Адрес ОУ (индекс обязательно) \_\_\_\_\_

Контактные телефоны \_\_\_\_\_

контактное лицо \_\_\_\_\_

Эл.почта .....

<b>Номинация «ЖИВОПИСЬ»</b>					
№ п.п	Ф.и. ученика	лет	Название работы	Техника	Ф.и.о. преподавателя(ей) <b>(полностью!!!)</b>
1.	Сидорова Ольга	11	«Музыка»	Акв.	Головина Римма Петровна
2.	Васильева Мария	12	«За книгой»	гуашь	Фомина Татьяна Васильевна

**Фамилия Имя и Отчество педагога писать **ПОЛНОСТЬЮ!!!!****

<b>Номинация «РИСУНОК»</b>					
№ п.п	Ф.и. ученика	лет	Название работы	Техника	Ф.и.о. преподавателя(ей)
1.	Сидорова Ольга	11	«Музыка»	Кар.	Головина Римма Петровна
2.	Васильева Мария	12	«За книгой»	Кар.	Фомина Татьяна Васильевна

## Форма этикеток

Фамилия Имя и Отчество педагога на этикетках писать **ПОЛНОСТЬЮ!!!!**

### **ОБРАЗЕЦ**

МБУ ДО ДХШ №12 , г.Ижевск Васильева Ирина, 12 лет «Музыка», акв. Преп. Петрусёва Елена Алексеевна
--

### **ОБРАЗЕЦ - для иллюстраций этикетка одна!!!**

Школа..... , г.Москва  
Васильева Ирина, 12 лет  
Иллюстрации к рассказу (автор) (название рассказа), (техника).  
Преп. Петрусёва Елена Алексеевна

*Этикетка клеится с обратной стороны рисунка по середине.*

## **VII. Контактные телефоны и ответственные лица.**

Заместитель директора МБУ ДО «ДХШ №2 им. В.И.Сурикова» г.Липецка –  
**Шапранова Ольга Николаевна**, +7(4742) 74-80-11, 74-89-08 (секретарь)  
e-mail: [dhsh2shapr@yandex.ru](mailto:dhsh2shapr@yandex.ru)

Согласие на обработку персональных данных и использование изображения конкурсной работы  
на **XII Международный конкурс «ТРАДИЦИИ» академического рисунка,  
живописи и композиции для детских художественных школ (ДХШ), школ  
искусств (ДШИ - художественное отделение)**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя или законного представителя ребенка до 14 лет)

\_\_\_\_\_ (в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

\_\_\_\_\_ (адрес школы – для почтовых отправлений)

\_\_\_\_\_ (ФИО ребенка)

выражаю свое согласие на обработку следующих персональных данных моих и моего ребенка: фамилия, имя, отчество, для оформления всех необходимых документов, требующихся для участия моего ребенка в конкурсе, проводимом в МБУ ДО «ДХШ №2 им.В.И.Сурикова» (г.Липецк, ул.Циолковского – 27) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами публикацию фото- и видеоматериалов конкурса в сети Интернет до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания .

\_\_\_\_\_ (личная подпись)                      \_\_\_\_\_ (расшифровка)                      \_\_\_\_\_ (дата)



Согласие на обработку персональных данных и использование изображения конкурсной работы  
на **XII Международный конкурс «ТРАДИЦИИ» академического рисунка,  
живописи и композиции для детских художественных школ (ДХШ), школ  
искусств (ДШИ - художественное отделение)**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО участника конкурса 14 лет и старше)

\_\_\_\_\_  
(адрес школы – для почтовых отправлений)

выражаю свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, для оформления всех необходимых документов, требующихся для участия в конкурсе, проводимом в МБУ ДО «ДХШ №2 им.В.И.Сурикова» (г.Липецк, ул.Циолковского – 27) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами публикацию фото- и видеоматериалов конкурса в сети Интернет до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания .

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

\_\_\_\_\_  
(дата)