

Департамент культуры и туризма администрации г. Липецка  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа №2 им. В.И. Сурикова»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол №\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДХШ №2 им. В.И. Сурикова»

\_\_\_\_\_ И.С. Кошелева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КЕРАМИКА»  
(срок обучения 1 год)**

АВТОР: Кузина Е.М.,  
преподаватель МБУ ДО «ДХШ №2  
им. В.И. Сурикова»

## **I. Пояснительная записка**

Программа ориентирована на расширение уровня грамотности в области декоративно-прикладного творчества, а также развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир личности обучающегося опираясь на наследие и опыт поколений прошлого и используя новые современные возможности.

### **1. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Керамика»**

Целью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (далее «ОП») «Керамика» является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

#### **Задачи ОП «Керамика»:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей
- изучение народных художественных традиций русской керамики и создание на их основе новых декоративных образов;
- изучение композиции, формообразования, цветоведения;
- формирование специальных навыков в керамике, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления, умения наблюдать, выделять главное, характерное;
- формирование средствами керамики духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания образа в керамике;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с глиной.
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

### **Общая характеристика ОП «Керамика»**

- Срок реализации ОП «Керамика» 1 год;
- Возраст поступающих на программу с 11 до 17 лет;
- Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель;
- Недельная нагрузка 3 аудиторных часа в неделю при максимальной нагрузке (вместе с самостоятельными занятиями) не более 5 ч. в неделю;
- Занятия проводятся в форме групповых занятий. Наполняемость групп от 11 человек;
- Объем аудиторных занятий ОП «Керамика» составляет 105 часов. Самостоятельная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

### **Условия реализации ОП.**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.)
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т.д.)
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства,
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в

сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

– самостоятельно и эффективно работать с обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей.

– строить содержание программы «Керамика» с учетом индивидуального развития детей.

### **Кадровое обеспечение.**

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее специальное образование (см. Тарификационный список за текущий год). Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

### **1. Материально-техническое обеспечение.**

МБУ ДО «ДХШ №2 им. В.И. Сурикова» имеет достаточную материально-техническую базу для реализации ОП «Керамика». Общая площадь школы 1009 кв. м., из них учебная площадь - 311 кв. м., что соответствует норме при имеющемся количестве учеников.

В Школе имеется специально оборудованный кабинет скульптуры, оснащенный всем необходимым: мольбертами, стульями, столами, компактными досками. Имеется аппаратура для просмотра видео материала по предмету (см. накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств) и обеспечена необходимым количеством видео материалов, репродукций, наглядных пособий). Также имеется муфельная печь для обжига керамических изделий.

В Школе имеется библиотека, в которую входят методическая и искусствоведческая, познавательная, художественная и справочная литература, а также специальные периодические издания: «Юный художник», «Художественная школа» и т.д. (см. перечень библиотечных фондов).

### **2. Методическая обеспеченность.**

Школа достаточно качественно укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера, которые хранятся в библиотеке и доступны для преподавателей постоянно, имеется в наличии большой объём учебных программ по всему спектру предметов ДХШ, изданных в различное время. Их многообразие позволяет творчески развивать уже имеющийся опыт Российской и Советской школ изобразительного искусства. (см. перечень примерных программ по ИЗО). За годы существования Школа накопила большой методически опыт в виде авторских программ по различным предметам ДХШ (см. перечень авторских программ по ИЗО).

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ учащихся по всем классам, предметам, темам занятий в ДХШ, который постоянно пополняется. Работы мастеров по керамике. Этот фонд работ учащихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленных в ОП «Керамика».

ДХШ имеет выставочный зал, где регулярно проходят выставки работ учащихся, преподавателей, студентов профильных и смежных ВУЗов и СУЗов, а также профессиональных художников различного уровня. Подобные выставки служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой ОП «Керамика», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к родному искусству.

Материально-техническая база ДХШ соответствует всем санитарным и противопожарным нормам.

## **II. Планируемые результаты.**

Результатом освоения программы «Керамика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области художественного творчества:

1. Знание терминологии изобразительного искусства в области керамики;
2. Умение грамотно использовать приемы работы с глиной;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками, эскизами;
6. Навыков анализа конструкции предметов, передачи фактуры с выявлением характерных черт;
7. Навыков подготовки работ к экспозиции;
8. Знания об объектах живой природы, особенностей работы над стилизацией и декоративными особенностями мотива;
9. Знания по колористике и декорированию готового изделия.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова».**

Цель программы - создание условий для качественной реализации образовательной программы «Керамика».

Задачи:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся,
- формирование навыков самостоятельной оценки произведения искусства или собственной работы;
- формирование и развитие ярких личностных и индивидуальных качеств, индивидуального творческого почерка в области изобразительного искусства.
- разработка и реализация оптимальных, современных форм и методов обучения и освоения образовательной программы;
- обмен творческим опытом преподавания в области ИЗО;
- популяризация знаний в области изобразительного искусства среди населения; формирование верных эстетических воззрений;
- повышение общего культурного и интеллектуального уровня населения;

– популяризация работы школы; информирование населения о достижениях школы, её формах и методах работы, мероприятиях различного ранга и уровня.

#### **Творческая деятельность учащихся ДХШ:**

- Участие учащихся ДХШ в конкурсах различного уровня и ранга: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных;
- Функционирование школьных конкурсов с целью стимулирования творческой активности учащихся внутри учебного заведения. Активная выставочная деятельность школьников в пределах города и области;
- Активная творческая деятельность преподавателей ДХШ. Участие их работ в выставках, конкурсах школьного, городского, областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня.

#### **Система и критерии оценок промежуточного и итогового просмотра.**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущие и итоговая выставка работ учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем.

#### **Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Керамика»**

##### Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий аудиторная. Занятие может быть проведено в форме экскурсии, мастер-класса. Занятия проводятся в групповой форме.

Наполняемость групп 11 – 20 человек. Продолжительность одного занятия составляет 3 академических часа по предмету «Керамика».

Форма обучения – очная.

**Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.**

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- Дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- Демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

- Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература);
- Электронные ресурсы;

- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях);
- Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски, интерактивная доска).

### **Методическая деятельность.**

- Регулярные выступления преподавателей ДХШ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива ДХШ.
  - Работа над авторскими программами
  - Работа по совершенствованию общеразвивающих программ вариативной части учебного плана.
  - Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДХШ и в организациях различного ранга и уровня.
    - Участие в областных и городских пед. чтениях
    - Участие в городских метод советах
    - Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования.
      - Совершенствование методического фонда школы
      - Совершенствование фонда оценочных средств.

### **Культурно-просветительская деятельность**

- Проведение родительских собраний, по общим вопросам эстетического воспитания, художественного образования и целям и задачам обучения в ДХШ
  - Сотрудничество с различными СМИ по вопросам популяризации предпрофессионального художественного образования, выставочной деятельности учащихся, преподавателей ДХШ, по вопросам детского творчества.
    - Использование сайте департамента культуры и туризма администрации г.Липецка и сайта школы, как наиболее полного источника информации по организационным, методическим и творческим вопросам МБУ ДО «ДХШ 32 им.
    - Сотрудничество с ВУЗами и СУЗами г. Липецка, ЛКСАиОТ, ЛГПУ, ЛГТУ по вопросам профориентации учащихся и по др. вопросам.
    - Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности (библиотеки, ДС, МБУ СШ и т.д.).



- Знакомство учащихся с произведениями искусства и формирование правильных эстетических взглядов путём сотрудничества с выставочными организациями (Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства, Областной краеведческий музей, ЛОХМ и т.д.).

- Сотрудничество с прочими организациями (больницами, ТЦ, культурно-развлекательными центрами, кинотеатрами) в области выставочной деятельности

- Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов в различных учреждениях города.

- Воспитание патриотизма и грамотности в вопросах истории, культуры и природы родного края и страны путем сотрудничества с различными учреждениями туристической сферы услуг, связанных с организацией выездных пленэров.

### III. Учебно-тематический план

1 год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Кол-во уроков	Самостоятельные задания (ч.)	Аудиторные Задания (ч.)
<b>1 четверть – 9 учебных недель</b>					
1.	«Отпечаток»	Урок	2	4	6
2.	«Жгуты, колобки, колбаски»	Урок	2	4	6
3.	«Ручная лепка объема»	Урок	5	10	15
<b>2 четверть – 8 учебных недель</b>					
4.	«Кони и мужики»	Урок	4	8	12
5.	«Баба Романушка»	Урок	2	4	6
6.	«Колокольчик»	Урок	2	4	6
<b>3 четверть – 11 учебных недель</b>					
7.	«Изразцы»	Урок	3	6	9
8.	«Светильник»	Урок	4	8	12
9.	«Свистулька»	Урок	4	8	12
<b>4 четверть – 8 учебных недель</b>					
10.	«Тематическая композиция»	Урок	4	8	12
11.	«Индивидуальный проект»	Урок	4	8	12
	<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

#### Содержание учебного предмета.

- 1. Тема. «Отпечаток».** Изготовление тарелки или декоративного панно в плоскости используя различные фактуры (*Материалы: глина, растения, фактурная ткань, стеки, скалка.*)
- 2. Тема «Жгуты, колобки, колбаски»** Изучение древнего способа лепки, освоение простых форм на базе готовой формы.
- 3. Тема «Ручная лепка объема».** Освоение древнего способа лепки из лент. На примере граната, ежика пустотелых с крышечкой.

4. **Тема «Кони и мужики».** На примере романовской игрушки. Способ лепки из куска. Изучение образного строя и особенностей лепки.
5. **Тема «Баба Романушка»** Изучение особенностей лепки бабы в романовском промысле, образы, особенности декорирования.
6. **Тема «Колокольчик»** формовка на конусе. Особенности орнамента символика.
7. **Тема «Изразцы».** Изучение владими́ро-суздальской керамики, анималистика и ботаника в рельефе.
8. **Тема «Светильник»** Моделирование объема светильника, использование прорезного и лепного орнамента.
9. **Тема «Свистулька»** Традиции лепки окарин. Образный строй и анималистика в традиционной керамике романовской игрушке. Птицы, звери.
10. **Тема «Тематическая композиция»** сюжетная композиция на заданную тему из двух и более персонажей в традиционной технике романовской игрушки.
11. **Тема «Индивидуальный проект»** сюжетная композиция на заданную тему в авторском стиле и выбранной индивидуально технике, изученной ранее.

#### IV.Список литературы

1. «Глина и керамика» Г. Федотов М., изд-во Эксмо-пресс, 2002
2. «Знакомьтесь: глина» Е.В. Данкевич, О.В. Жакова , С-П., «Кристалл», 1998
3. «Послушная глина» Г. Федотов, «Аст-пресс», 1997
4. «Знакомьтесь: глина», Г. Федотов М., «Аст-пресс», 1997
5. «Керамика» ч.1, . В.А. Малолетков М., «Юный художник», 2000
6. «Керамика» ч.2, . В.А. Малолетков М., «Юный художник», 2001
7. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», . В.С. Горичева, М.И. Нагибина Ярославль «Академия развития», «Академия К», 1998
8. «Волшебная глина», С. Липунова Смоленск, «Русич», 2001
9. «Лик живой природы», В.А. Тиханова М., «Советский художник», 1990
10. «Художественная керамика Гжели и Скопина», Н.С. Григорьева Л., «Искусство», 1998
11. **Русский художественный фаянс 18-20в.**, изд-во Внешторгиздат
12. «**Между Востоком и Западом**», . В.А. Малолетков, М.2003г.
13. **Отечественное декоративное искусство XX века.** Л.Г.Крамаренко
14. «**Дымка**» В.Крупин, изд. «Малыш»,1998г.
15. «**Город мастеров**», Ю.Дорофеев, М. «Мозаика-Синтез»
16. «**Народное искусство России**», «Авиареклама» 1986г.
17. «**Прекрасное - своими руками**» народные художественные ремёсла. С.Газарян, М. «Детская литература», 1987г.
18. **Основы художественной лепки.** М. Спектр. Арфа СВ.
19. **Лепнина и изразцы.** А.Марков. «Феникс», Ростов на Дону, 2000г.
20. **Art Deco and modernist ceramic.** К. Мак Крейди
21. **Лепим, фантазируем, играем.** И.А. Лыкова.