

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДОД ДХШ №2



И.С. Кошелева

« 27 » 08 2013

Принято на Педагогическом Совете № от 27.08.2013 г. п.10



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«АКАДЕМИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ»**

**Срок обучения 5 лет**

Липецк-2013

# **I. Пояснительная записка**

## **1. Цель и задачи Дополнительной общеразвивающей программы, аналогичной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Целью Дополнительной общеразвивающей программы, аналогичной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (в дальнейшем именуемая ОП «Живопись») является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Задачи ОП «Живопись»:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля, за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

### **Общая характеристика ОП «Живопись»**

- Срок реализации ОП «Живопись» 5 лет.
- Возраст поступающих в 1 класс 11-12 лет.
- Продолжительность учебных занятий с 1-го по 5-й классы составляет 35 учебных недель.
- Недельная нагрузка 14 аудиторных часов в неделю при максимальной нагрузке (вместе с самостоятельными занятиями) не более 16 ч. в неделю.
- Занятия проводятся в форме групповых занятий. Наполняемость групп от 11 человек.

### **Условия реализации ОП.**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

-выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.)

- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т.д.)
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства,
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.
- самостоятельно и эффективно работать с обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей.
- строить содержание программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей.

## **1 Материально-техническое обеспечение.**

ДХШ №2 г.Липецка имеет достаточную материально-техническую базу для реализации ОП «Живопись». Общая площадь школы 742,3 кв.м., из них учебная площадь- 261 кв.м., что соответствует норме при имеющемся количестве учеников.

В школе имеется 8 учебных кабинетов оснащенных всем необходимым: мольбертами, стульями, столами, компактными досками. В кабинете истории искусств имеется аппаратура для просмотра видео материала по предмету (см. накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств). ДХШ имеет хороший натурный фонд, в который входят муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, чучела животных и птиц, драпировки различных цветов, учебные гипсы (геометрические тела, розетки, маски, головы и т.д.), (см. накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям ОП «Живопись» и позволяют реализовать её во всей полноте.

ПО История искусства обеспечена необходимым количеством видео материалов, репродукций, наглядных пособий.

В ДХШ имеется библиотека, в которую входят методическая и искусствоведческая, познавательная, художественная и справочная литература, а так же специальные периодические издания: «Юный художник», «Художественная школа» и т.д. (см. перечень библиотечных фондов).

## **2.Методическая обеспеченность.**

Школа достаточно качественно укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера, которые хранятся в библиотеке и доступны для преподавателей постоянно, имеется в наличии большой объём учебных программ по всему спектру предметов ДХШ, изданных в различное время. Их многообразие позволяет творчески развивать уже имеющийся опыт Российской и Советской школ изобразительного искусства. (см. перечень примерных программ по ИЗО). За годы существования ДХШ № 2 накопила большой методически опыт в виде авторских программ по различным предметам ДХШ (см. перечень авторских программ по ИЗО).

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ учащихся по всем классам, предметам, темам занятий в ДХШ, который постоянно пополняется. Основой данного методического фонда служат работы лауреатов и победителей Всероссийского конкурса натурального рисования «Традиции». Кроме того у каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Этот фонд работ учащихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленных в ОП «Живопись».

ДХШ имеет выставочный зал, где регулярно проходят выставки работ учащихся, преподавателей, студентов профильных и смежных ВУЗов и СУЗов, а так же профессиональных художников различного уровня. Подобные выставки служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой ОП «Живопись», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к родному искусству.

Материально-техническая база ДХШ соответствует всем санитарным и противопожарным нормам.

## **II. Планируемые результаты.**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях *в области художественного творчества:*

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков цветового строя произведений живописи;
6. Навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками, эскизами.
7. Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передач их материальности, фактуры с выявлением планов на которых они расположены;
8. Навыков подготовки работ к экспозиции;
9. *В области пленэрных занятий:*
  - Знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами.
  - Знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия плановости.
  - Умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость.

- Умение применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

10. *В области истории искусства:*

- Знание основных этапов развития искусства.
- Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.
- Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МОУ ДОД ДХШ № 2 г.Липецка.**

Цель программы- создание условий для качественной реализации образовательной программы «Живопись».

Задачи: выявление и развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной оценки произведения искусства или собственной работы; формирование и развитие ярких личностных и индивидуальных качеств, индивидуального творческого почерка в области изобразительного искусства.

- разработка и реализация оптимальных, современных форм и методов обучения и освоения образовательной программы; обмен творческим опытом преподавания в области ИЗО; популяризация знаний в области изобразительного искусства среди населения; формирование верных эстетических воззрений; повышение общего культурного и интеллектуального уровня населения; популяризация работы школы; информирование населения о достижениях школы, её формах и методах работы, мероприятиях различного ранга и уровня.

**Творческая деятельность учащихся ДХШ**

- Участие учащихся ДХШ в конкурсах различного уровня и ранга: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных.
- Функционирование школьных конкурсов с целью стимулирования творческой активности учащихся внутри учебного заведения ( конкурс «Лучший ученик школы»-для 1-5 классов и конкурс «Я не художник , я только учусь»- для подготовительного отделения).

- Активная выставочная деятельность школьников в пределах города и области
- Проведение ежегодного всероссийского конкурса детского и юношеского творчества натурального рисования «Традиции» на базе МОУ ДОД ДХШ № 2 г.Липецка
- Активная творческая деятельность преподавателей ДХШ. Участие их работ в выставках, конкурсах школьного, городского, областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня.

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости контрольные (итоговые) работы, устные опросы и письменные работы по истории искусств, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль осуществляется классными руководителями во взаимосвязи с ведущими преподавателями. Основным документом текущего контроля является классный журнал. (см. Положение о порядке и формах аттестации учащихся, система оценок и их критериях МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка).

### **Промежуточная аттестация**

Проводится в форме контрольных уроков, зачётов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде устных опросов и письменных работ (по истории искусства), просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в завершающем полугодии, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.



По итогам промежуточной аттестации обучающиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам, пед. Советом определяется срок погашения данной не аттестации. В случае непогашения не аттестации и учащийся может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. (см. Положение о порядке и формах аттестации учащихся, система оценок и их критериях МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка). По окончании каждой четверти учебного года по каждому учетному предмету выставляется оценка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из четвертных.

По окончании каждой четверти учебного года по каждому учебному предмету выставляется оценка. В конце года - годовая оценка складывающаяся из четвертных.

### **Итоговая аттестация.**

*Итоговая аттестация* проводится в форме итогового экзаменационного просмотра по рисунку, живописи, композиции и итоговому дифференцированному зачету по истории искусств в конце 4 четверти 5 класса. Итоговая оценка по предмету скульптура выставляется по итогам просмотра 4 класса.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно. При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимодействии с другими видами искусств.
- владение профессиональной терминологией, знание основных работ мастеров изобразительного искусства
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы над композицией;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;

Экзаменационная оценка вносится в свидетельство об окончании ДХШ.

### **Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.**

При выставлении оценок работ учащихся по предметам ДХШ используются следующие критерии оценок.

#### **«Рисунок»**

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использование приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **«Живопись»:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей;
- знание цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

«Композиция станковая»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции, ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

«Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанра, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

«История изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### «Пленэр»:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законы линейной перспективы, равновесия, плавности;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде:

- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

#### «Скульптура»:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### **Фонды оценочных средств**

Для аттестации обучающихся в ДХШ создан фонд оценочных средств.

В него входят типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Базой фонда служат работы учащихся ДХШ прошлых лет, включающие в себя как примеры грамотно выполненных учебных работ, так и работы, содержащие в себе типовые ошибки обучающихся, работы в различных техниках и материалах. Значительную часть фонда составляют работы лауреатов Всероссийского конкурса рисунка и живописи натурального рисования «Традиции». Фонд соответствует целям и задачам программы «Живопись», учебному плану и требованиям ФГТ. Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных учеником знаний, умений и навыков и степень готовности к продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства

**Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства  
«Академическое рисование»**

Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий аудиторная. Занятие м.б. проведено в форме экскурсии, выездного пленэра, мастер-класса. Занятия проводятся в групповой форме.

Наполняемость групп 11 – 20 человек. Продолжительность одного занятия составляет 3 академических часа по предмету «Рисунок», «Живопись» и «Композиция», 4 академических часа по предмету «Рисунок» в 4-5 классах, 1,5 академических часов а по предметам: «Скульптура», «История искусств», «Беседы об искусстве». Продолжительность занятий по РТС может быть различным, но не превышать 4 академических часа. Объем аудиторной нагрузки в неделю составляет 14 академических часов. Форма обучения очная.

***Кадровое обеспечение.***

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее специальное образование (см. Тарификационный список за текущий год). Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

*Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.*

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- Дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;

- Демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

- Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература);
- Электронные ресурсы;
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях);
- Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски, интерактивная доска).

### **Методическая деятельность**

- Регулярные выступления преподавателей ДХШ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива ДХШ.
- Совершенствование рабочих предпрофессиональных программ преподавателей, основной части учебного плана в соответствии с требованиями ФГТ и с целью наилучшей реализации образовательной программы «Живопись»
- Работа над авторскими программами
- Работа по совершенствованию общеразвивающих программ вариативной части учебного плана.
- Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДХШ и в организациях различного ранга и уровня.
- Участие в областных и городских пед. чтениях
- Участие в городских метод советах
- Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования.
- Совершенствование методического фонда школы
- Совершенствование фонда оценочных средств.

### **Культурно-просветительская деятельность**

- Проведение родительских собраний, по общим вопросам эстетического воспитания, художественного образования и целям и задачам обучения в ДХШ

- Сотрудничество с различными СМИ по вопросам популяризации предпрофессионального художественного образования, выставочной деятельности учащихся, преподавателей ДХШ, по вопросам детского творчества.
- Использование сайте департамента культуры администрации г.Липецка и сайта школы, как наиболее полного источника информации по организационным, методическим и творческим вопросам ДХШ № 2
- Сотрудничество с ВУЗАМИ и СУЗАМИ г.Липецка, ЛКСА и ОТ, ЛГПУ ХГФ, ЛГТУ по вопросам проф ориентации учащихся и по др. вопросам.
- Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности (библиотеки, ДС, МОУ СОШ и т.д.).
- Знакомство учащихся с произведениями искусства и формирование правильных эстетических взглядов путём сотрудничества с выставочными организациями (выставочный зал СХ России, Областной краеведческий музей, ЛОКГ и т.д.).
- Сотрудничество с прочими организациями (больницами, ТЦ, культурно-развлекательными центрами, кинотеатрами) в области выставочной деятельности
- Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов в различных учреждениях города.
- Воспитание патриотизма и грамотности в вопросах истории, культуры и природы родного края и страны путем сотрудничества с различными учреждениями туристической сферы услуг, связанных с организацией выездных пленэров.