

1 КЛАСС

Керамика

№ задан ия	Т Е М А		Акаде- мические часы
I четверть – 9 учебных недель			
1-9	Знакомство с глиной. Сувениры	Изготовление несложных украшений, сувениров, тарелочек в пластовой технике Задачи: изучение свойств глины и различных способов ее декорирования; снятие напряжения, развитие мелкой моторики	9ч.
II четверть – 8 учебных недель			
1-8	Сосуд в жгутовой технике	Изготовление небольшого сосуда(вазы, карандашницы) в жгутовой технике <i>Задачи: изучение новой техники работы с глиной; снятие напряжения, развитие мелкой моторики</i>	8
III четверть – 10 учебных недель			
1-10	Народная игрушка	Изготовление свистульки (жаворонок, уточка) и игрушки (барышня, конь) <i>Задачи: знакомство с народными промыслами родного края, особенности и история романовской и добровской игрушки, развитие</i>	10

		<i>мелкой моторики</i>	
IV четверть – 6 учебных недель			
1-6	Творческий проект	Выполнение итоговой работы в одной из изученных техник <i>Задачи: повторение и закрепление изученного, работа над замыслом, эскизом и воплощением в материале. Развитие самостоятельности, фантазии, мелкой моторики.</i>	6
	ИТОГО	33 уч.недели	33

2КЛАСС

Вышивка

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы
I четверть – 9 учебных недель			
1-9	Знакомство с	Выполнение образцов стежков. Различные приемы вышивки	9ч.

	материалами и техниками	<i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности</i>	
II четверть – 8 учебных недель			
1-8	Русская народная вышивка	Выполнение вышивки с различными народными мотивами <i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного творчества, композиции в традиционных сюжетах</i>	8
III четверть – 10 учебных недель			
1-10	Традиционная вышивка народов мира	Знакомство с традиционной вышивкой разных культур, выполнение образцов <i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного творчества, композиции в традиционных сюжетах</i>	10
IV четверть – 6 учебных недель			
1-6	Творческий проект	Выполнение вышитого изделия в одной из изученных техник <i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности, композиции</i>	6
	ИТОГО	33 уч.недели	33

3 КЛАСС

Бисероплетение

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы
I четверть – 9 учебных недель			
1-9	Знакомство с материалами и техниками бисероплетения	Плетение браслетов на основе простых орнаментов <i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного творчества, композиции в орнаменте</i>	9.
II четверть – 8 учебных недель			
1-8	Украшения из бисера в русской народной культуре	Плетение браслета(гайтана) с традиционным русским орнаментом <i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного творчества, композиции в традиционных сюжетах</i>	8
III четверть – 10 учебных недель			

1-10	Различные техники бисероплетения	Плетение образцов различных в различных техниках <i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности.</i>	10
IV четверть – 6 учебных недель			
1-6	Творческий проект	Выполнение работы на основе изученного материала <i>Задачи: закрепление и повторение изученного, развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного творчества, композиции в традиционных сюжетах</i>	6
	ИТОГО	33 уч.недели	33

4 КЛАСС

Традиционная роспись

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы
-----------	---------	---------------------------	--------------------

I четверть – 9 учебных недель

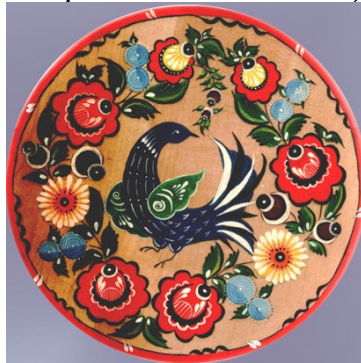
1-9	Мезенская роспись	Выполнение росписи по образцу. Картон, гуашь или деревянная заготовка и акрил <i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного творчества, композиции в традиционных сюжетах</i>	18ч.
------------	--------------------------	---	------



II четверть – 8 учебных недель

1-2	Городецкая роспись	Выполнение росписи по образцу. Картон, гуашь или деревянная заготовка и акрил <i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного</i>	2
------------	---------------------------	---	---

творчества, композиции в традиционных сюжетах



III четверть – 10 учебных недель

1-10 Жостовская роспись


Выполнение росписи по образцу. Картон, гуашь или деревянная заготовка и акрил

Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного творчества, композиции в традиционных сюжетах

3



IV четверть – 6 учебных недель

1-6	Хохломская роспись	<p>Выполнение росписи по образцу. Картон, гуашь или деревянная заготовка и акрил</p> <p><i>Задачи: развитие мелкой моторики, развитие умения сочетать цвета, чувства пропорций, симметрии, соразмерности. Изучение народного творчества, композиции в традиционных сюжетах</i></p> 	4
	ИТОГО	33 уч.недели	33

5 КЛАСС

Современные виды ДПИ(могут варьироваться на выбор преподавателя)

№ задан ия	Т Е М А	Методические рекомендации	Акаде- мические часы
I четверть – 9 учебных недель			
1-9	Полимерная глина	Знакомство с материалом, изготовление украшения или статуэтки <i>Задачи: развитие кругозора, мелкой моторики, совершенствование умений</i>	9
II четверть – 8 учебных недель			
1-8	Батик	Знакомство с техникой холодного батика	8
III четверть – 10 учебных недель			
1-10	Валяние	Выполнение работ в технике мокрого и сухого валяния	10
IV четверть – 6 учебных недель			
1-6	Квиллинг	Знакомство с техникой. Изготовление открытки из цветных полос бумаги	6
	ИТОГО	33 уч.недели	33

