

СКУЛЬПТУРА 1 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Акаде- мические часы
I четверть – 9 учебных недель			
1	Знакомство с предметом «Скульптура»	Виды скульптуры. Инструменты и материалы. Лепка фигурки «несуществующее животное». Пластилин, стеки, дощечка-подставка <i>Задачи: -познакомиться с понятиями круглая скульптура и малая пластика, -познакомиться с материалом скульптурный пластилин, инструментами- стеками различной формы, их назначением в работе -развивать объемно-пространственное мышление -развивать мелкую моторику</i>	2 ч.
2-9	Лепка овощей и фруктов с натуры	Изучение формы и пропорций простых предметов (фрукты, овощи). От обрубков к реалистичному изображению в объеме. Пластилин, стеки <i>Задачи: -научиться обобщать природную форму до простой геометрической -развивать чувство пропорций, соразмерности -развивать объемно-пространственное мышление -развитие тактильного восприятия и мелкой моторики.</i>	16 ч.
II четверть – 8 учебных недель			
1-8	Выполнение композиции «Мой	Круглая скульптура малой формы 15-20см. Изображение животного в объеме. Пластилин, стеки, дощечка-плинт	16

	<p>любимый питомец» 1 занятие – выбор животного, работа с иллюстративным материалом, выполнение эскиза на бумаге 2 занятие – начало работы в материале, набор общей массы с соблюдением основных пропорций 3 -7 занятие – работа над уточнением пропорций, формы, начало работы над фактурой и материальностью 8 занятие - уточнение деталей, проработка фактуры</p>	<p><i>Задачи:</i> -изучение пластического языка скульптуры; -ведение работы «от куска» от общего к частному; -совершенствование навыка работы с пластилином; -формирование объемно-пространственного мышления; -развитие чувства пропорций, соразмерности; -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.</p>	
<p>III четверть – 10 учебных недель</p>			
<p>1-10</p>	<p>Рельеф натюрморта из двух предметов (крынка+яблоко) с натуры 1 занятие – подготовка плинта для рельефа, выполнение рисунка</p>	<p>Выполнение рельефа несложного натюрморта. Пластилин, стеки, дощечка формата А5-А4 <i>Задачи:</i> - знакомство с пластическим языком и средствами выразительности рельефа -развитие чувства пропорций, соразмерности; -совершенствование навыка работы с пластилином;</p>	<p>20</p>

	<p>предметов на нем; 2 занятие – уточнение рисунка, набор основных объемов в натюрморте, глубина и высота рельефа; 3-9 занятие – соподчинение объемов и разбор планов в натюрморте. Значение силуэта для зрительного восприятия рельефа 10 занятие – уточнение деталей, завершение работы.</p>	<p><i>-формирование объемно-пространственного мышления; -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.</i></p>	
<p>IV четверть – 6 учебных недель</p>			
<p>1-6</p>	<p>Этюды птиц.</p>	<p>Выполнение скульптурного этюда с натуры (с чучела птицы). Пластилин, глина или полимерная масса для лепки на выбор. <i>Задачи:</i> -знакомство с новыми материалами, -изучение формы, пропорций и характера изображаемого объекта, - закрепление навыка работы от общего к частному формирование объемно-пространственного мышления; -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.</p>	<p>6</p>

	ИТОГО	33 уч.недели	66
--	--------------	---------------------	-----------

СКУЛЬПТУРА 2 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы
I четверть – 9 учебных недель			
1-9	Рельеф складок с натуры	<p>Лепка драпировки с выразительными ясными складками. Пластилин, плинт формата А4</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с пластическим языком и средствами выразительности рельефа -развитие чувства пропорций, соразмерности; -совершенствование навыка работы с пластилином; -формирование объемно-пространственного мышления; -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений. 	18ч.
II четверть – 8 учебных недель			

1-8	Рельеф натюрморта из трех предметов с простой драпировкой. Пластилин.	Выполнение рельефа натюрморта с кофейником, чашкой и фруктом на спадающей складками драпировке. Пластилин, плинт формата А-5 или А-4 <i>Задачи:</i> -передача пространства и глубины натюрморта -совершенствование навыков работы с рельефом -развитие чувства пропорций, соразмерности; -совершенствование навыка работы с пластилином; -формирование объемно-пространственного мышления; -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.	16
III четверть – 10 учебных недель			
1-10	Лепка с натуры гипсового рельефа.	Лепка гипсовой розетки или несложного орнамента. Пластилин, плинт формата А4 <i>Задачи:</i> -передача глубины в рельефе; -соблюдение пропорций при работе с натуры; -совершенствование навыка работы с пластилином; -формирование объемно-пространственного мышления; -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.	20
IV четверть – 6 учебных недель			
1-6	Рельеф с растительным мотивом	Выполнение рельефа с растения по эскизам учащихся. Пластилин, плинт формата А4	12

		<i>Задачи: -придумать выразительную по силуэту композицию с растительным мотивом и выполнить ее в рельефе. -совершенствование навыков, полученных за 2 года обучения</i>	
	ИТОГО	33 уч.недели	66

СКУЛЬПТУРА 3 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Акаде- мические часы
I четверть – 9 учебных недель			
1-9	Лепка геометрических тел: куб, цилиндр, конус	Выполнение этюдов геометрических тел по гипсовым образцам <i>Задачи:</i> <i>-развитие глазомера и объемно-пространственного мышления;</i> <i>-соблюдение пропорций;</i> <i>-совершенствование навыков, полученных ранее.</i>	18ч.

II четверть – 8 учебных недель			
1-2	Лепка объемного натюрморта из трех предметов	<p>Выполнение натюрморта из простых бытовых предметов, в основе формы которых геометрические тела(крынка, бидон, кружка, яблоко и т.п) высота ок.15см на плинте формата А5-А4</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -построение объемно-пространственной композиции -совершенствование навыков, полученных ранее. 	16ч.
III четверть – 10 учебных недель			
1-10	Выполнение рельефа-иллюстрации к сказке	<p>Лепка рельефа с простым сюжетом, фигурки животных и растительные элементы. Пластилин, плинт формата А4</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -создание рельефной композиции; -совершенствование навыков, полученных ранее. 	20
IV четверть – 6 учебных недель			
1-6	Этюды животных и птиц	Повторение и закрепление пройденного. Материал: пластилин, полимерная масса для лепки, глина – на выбор.	12
	ИТОГО	33 уч.недели	66

СКУЛЬПТУРА 4 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы
І четверть – 9 учебных недель			
1-9	Античная медаль	Копирование рельефов античных медалей (сложность и сюжет подбирается в зависимости от способностей ученика) <i>Задачи:</i> -совершенствование навыков работы с рельефом; -изучение пластического языка по классическим образцам.	18ч.
ІІ четверть – 8 учебных недель			
1-8	Медаль «Символ-года»	Выполнение тематического рельефа по эскизам учащихся <i>Задачи:</i> -создание рельефной композиции; -совершенствование полученных навыков.	16
ІІІ четверть – 10 учебных недель			
1-10	Сидящая фигура без каркаса	Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека, изучение пропорций. Лепка объемной фигуры, сидящей на кубе. Поза сгруппированная, лаконичная, устойчивая без каркаса. <i>Задачи:</i> -изучение пропорций человеческого тела -создание объемно-пространственной композиции -закрепление навыка работы от общего к частному.	20

IV четверть – 6 учебных недель			
1-6	Этюды животных и птиц	Повторение и закрепление пройденного. Материал: пластилин, полимерная масса для лепки, глина – на выбор.	12
	ИТОГО	33 уч.недели	33

СКУЛЬПТУРА 5 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Акаде- мические часы
I четверть – 9 учебных недель			
1-9	Фигура с опорой на одну ногу на каркасе.	Пластилин, плит, проволочный каркас. Высота 15-20см. <i>Задачи:</i> -изучение пропорций человеческого тела -изучение этапов создания скульптуры на каркасе -создание объемно-пространственной композиции -закрепление навыка работы от общего к частному.	18ч.
II четверть – 8 учебных недель			

1-8	Рельеф с фигурой человека.	Однофигурная рельефная композиция. Плинт формата А4,пластилин. <i>Задачи:</i> -изучение пропорций человеческого тела -создание объемно-пространственной композиции -закрепление навыка работы от общего к частному	16
III четверть – 10 учебных недель			
1-10	Лепка гипсовой маски с натуры	Лепка гипсовой головы(рельеф) формат плинта А4 или чуть больше.Пластилин. <i>Задачи:</i> -изучение пропорций человеческого лица -закрепление навыка работы от общего к частному	20
IV четверть – 6 учебных недель			
1-6	Итоговая композиция. Иллюстрация к литературному произведению	Рельефная или объемно-пространственная композиция на выбор. <i>Задачи:</i> -повторение и закрепление изученного материала.	12
	ИТОГО	33 уч.недели	66