

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДХЦ №2 им. В.И. Сурикова»
И.С. Кошелева
« 30 » 08 2019
Принято на Педагогическом Совете №1 от 30.08.2019 п.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЕРНИСАЖ»

Срок реализации 5 лет

Липецк-2019

I. Пояснительная записка

1. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вернисаж».

Целью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вернисаж» (в дальнейшем ОП) является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков. Данная программа создана для углубленного формирования личности, как художника и ставит своей задачей – приобщить учеников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе изобразительной направленности «Живопись» к более осмысленному отношению к искусству и дальнейшему ориентированию к профессиональному образованию художественной направленности. Программа рассчитана не в рамках общеобразовательной программы «Живопись».

Задачи ОП «Вернисаж»:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по анализу живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

Общая характеристика ОП «Вернисаж»

- Срок реализации ОП «Вернисаж» 5 лет.
- Возраст обучающихся 11 – 17 лет.
- Продолжительность учебного занятия – 3 академических часа.
- Месячная нагрузка 6 академических часов.
- Занятия проводятся в форме групповых лекционно-практических занятий.

Условия реализации ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- проводить лекции и беседы с учащимися на различные темы из области изобразительного искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (посещение выставок профессиональных художников, мастер-классов, творческих вечеров и т. д., не входящих в основную программу «Живопись»)
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, галерей, выставочных центров и т.д.)
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	1		2		3		4		5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	24	30	24	30	24	30	24	30	24	30	270

Срок реализации учебного предмета

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вернисаж» составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом составляет 270 часов.

Учащиеся могут пройти ускоренный курс программы.

III Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно го занятия	Аудиторные занятия (в часах)
1 год обучения			
1 четверть - 2 уч. недели			
1-2	Лекция «Мир изобразительного искусства».	урок	6
3-4	Беседа «Кто работает в музее». Встречи с представителями Музеев. Лекция о музейной деятельности и ее значении в становлении художника и становлении специалиста – искусствоведа (профориентация).	урок	6
2 четверть- 2 уч. недели			
5-6	Лекция – коммерческое направление в развитии творчества художника и пути реализация его художественных произведений.	урок	6
7-8	Проведение мастер-класса по живописи.	урок	6
3 четверть- 3 уч. недели			
9-10	Встреча с искусствоведом.	урок	6
11-12	Беседа о композиции на примере работ с выставки	урок	6
13-14	Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.	урок	6
4 четверть- 2 уч. недели			

15-16	Лекция о профессии музейного сотрудника.	урок	6
17-18	Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству.	урок	6
ИТОГО:			54

2 год обучения

1 четверть - 2 уч. недели

1-2	Экскурсия в Липецкий областной выставочный зал (выставка профессиональных художников)	урок	6
3-4	Посещение выставки в частной Галерее Назарова. Встреча с искусствоведом.	урок	6

2 четверть- 2 уч. недели

5-6	Экскурсия в Центр изобразительных искусств. Лекция – образность в изобразительном искусстве.	урок	6
7-8	Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству.	урок	6

3 четверть- 3 уч. недели

9-10	Посещение выставки в АКУ Областном выставочном зале. Графика как самостоятельный вид изобразительного искусства.	урок	6
11-12	Беседа о композиции на примере работ с выставки	урок	6
13-14	Посещение выставки в Липецком областном художественном музее. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.	урок	6

4 четверть- 2 уч. недели

15-16	Экскурсия в Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства. Лекция о профессии музейного сотрудника.	урок	6
17-18	Посещение мастер-класса по живописи.	урок	6

	ИТОГО:		54
--	---------------	--	-----------

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно-го занятия	Аудиторные занятия (в часах)
3 год обучения			
1 четверть - 2 уч. недели			
1-2	Экскурсия в Липецкий областной выставочный зал (выставка профессиональных художников). Место пейзажа в современном изобразительном искусстве.	урок	6
3-4	Посещение выставки в частной галерее Назарова. Беседа о природе абстрактного искусства.	урок	6
2 четверть- 2 уч. недели			
5-6	Экскурсия в Центр изобразительных искусств. Лекция – влияние старых мастеров на современные стили и направления изобразительного искусства.	урок	6
7-8	Посещение мастер-класса по графике.	урок	6
3 четверть- 3 уч. недели			
9-10	Посещение выставки в частной Галерее Назарова. Встреча с искусствоведом.	урок	6
11-12	Беседа о композиции на примере работ с выставки	урок	6
13-14	Посещение выставки в Липецком областном художественном музее. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.	урок	6
4 четверть- 2 уч. недели			
15-16	Экскурсия в Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства. Лекция о профессии музейного сотрудника.	урок	6
17-18	Мастер-класс по декоративно-прикладному	урок	6

	искусству.		
	ИТОГО:		54

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно-го занятия	Аудиторные занятия (в часах)
4 год обучения			
1 четверть - 2 уч. недели			
1-2	Экскурсия в Липецкий областной выставочный зал (выставка профессиональных художников)	урок	6
3-4	Беседа о композиции на примере работ с выставки	урок	6
2 четверть- 2 уч. недели			
5-6	Экскурсия в Центр изобразительных искусств. Лекция – развитие творчества художника и пути реализация его художественных произведений.	урок	6
7-8	Посещение мастер-класса по живописи.	урок	6
3 четверть- 3 уч. недели			
9-10	Посещение выставки в частной Галерее Назарова. Встреча с искусствоведом.	урок	6
11-12	Посещение ЛГПУ им. Семенова-Тян-Шанского. Встреча с преподавателями-художниками Института культуры и искусства.	урок	6
13-14	Посещение выставки в Липецком областном художественном музее. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.	урок	6
4 четверть- 2 уч. недели			
15-16	Экскурсия в Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства. Лекция о профессии музейного сотрудника.	урок	6

17-18	Мастер-класс по акварели.	урок	6
ИТОГО:			54

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно-го занятия	Аудиторные занятия (в часах)
5 год обучения			
1 четверть - 2 уч. недели			
1.	Экскурсия в Липецкий областной выставочный зал (выставка профессиональных художников)	урок	6
2.	Посещение выставки в частной Галерее Назарова. Встреча с искусствоведом.	урок	6
2 четверть- 2 уч. недели			
3	Экскурсия в Центр изобразительных искусств. Лекция – жанры изобразительного искусства.	урок	6
4	Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству.	урок	6
3 четверть- 3 уч. недели			
5	Посещение выставки в АКУ Областном выставочном зале. Графика как самостоятельный вид изобразительного искусства.	урок	6
6	Беседа о композиции на примере работ с выставки	урок	6
7	Посещение выставки в Липецком областном художественном музее. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.	урок	6
4 четверть- 2 уч. недели			
8	Экскурсия в Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства. Лекция о профессии музейного сотрудника.	урок	6

9	Посещение мастер-класса по живописи.	урок	6
	ИТОГО:		54

Годовые требования. Содержание тем

1 год обучения.

1-2. Тема. Лекция «Мир изобразительного искусства».

Цель: познакомить детей с миром изобразительного искусства, его разнообразием, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

3-4. Тема. Беседа «Кто работает в музее». Встречи с представителями Музеев.

Лекция о музейной деятельности и ее значении в становлении художника и становлении специалиста – искусствоведа (профориентация).

Цель: познакомить детей с профессиями экскурсовод, эксперт-оценщик, хранитель музея, художник, скульптор, воспитывать интерес к искусству

5-6. Тема. Лекция – коммерческое направление в развитии творчества художника и пути реализация его художественных произведений.

Цель: познакомить детей с таким видом деятельности, как коллекционирование, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

7-8. Тема. Посещение мастер-класса по живописи.

Цель: познакомить детей с новыми художественными техниками.

9-10. Тема. Встреча с искусствоведом.

Цель: познакомить детей с профессией искусствоведа, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

11-12. Тема. Беседа о композиции на примере работ с выставки

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

13-14. Тема. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

15-16. Тема. Лекция о профессии музейного сотрудника.

Цель: познакомить детей с профессией музейного сотрудника, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

17-18. Тема. Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

2 год обучения.

1-2. Тема. Экскурсия в Липецкий областной выставочный зал (выставка профессиональных художников)

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

3-4. Тема. Посещение выставки в частной Галерее Назарова. Встреча с искусствоведом.

Цель: познакомить детей с профессией искусствовед, воспитывать интерес к искусству

5-6. Тема. Экскурсия в Центр изобразительных искусств. Лекция – образность в изобразительном искусстве.

Цель: Познакомить с понятиями образность в работах художников.

7-8. Тема. Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству.

Цель: познакомить детей с новыми художественными техниками.

9-10. Тема. Посещение выставки в АКУ Областном выставочном зале. Графика как самостоятельный вид изобразительного искусства.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

11-12. Тема. Беседа о композиции на примере работ с выставки

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

13-14. Тема. Посещение выставки в Липецком областном художественном музее. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

15-16. Тема. Экскурсия в Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства. Лекция о профессии музейного сотрудника.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

17-18. Тема. Посещение мастер-класса по живописи.

Цель: познакомить детей с живописной техникой, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

3 год обучения.

1-2. Тема. Экскурсия в Липецкий областной выставочный зал (выставка профессиональных художников). Место пейзажа в современном изобразительном искусстве.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

3-4. Тема. Посещение выставки в частной галерее Назарова. Беседа о природе абстрактного искусства.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

5-6. Тема. Экскурсия в Центр изобразительных искусств. Лекция – влияние старых мастеров на современные стили и направления изобразительного искусства.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

7-8. Тема. Посещение мастер-класса по графике.

Цель: познакомить детей с новыми художественными техниками.

9-10. Тема. Посещение выставки в частной Галерее Назарова. Встреча с искусствоведом.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

11-12. Тема. Беседа о композиции на примере работ с выставки

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

13-14. Тема. Посещение выставки в Липецком областном художественном музее. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

15-16. Тема. Экскурсия в Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства. Лекция о профессии музейного сотрудника.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

17-18. Тема. Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

4 год обучения.

1-2. Тема. Экскурсия в Липецкий областной выставочный зал (выставка профессиональных художников)

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

3-4. Тема. Беседа о композиции на примере работ с выставки.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

5-6. Тема. Экскурсия в Центр изобразительных искусств. Лекция – развитие творчества художника и пути реализации его художественных произведений
Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

7-8. Тема. Посещение мастер-класса по живописи.
Цель: познакомить детей с новыми художественными техниками.

9-10. Тема. Посещение выставки в частной Галерее Назарова. Встреча с искусствоведом.
Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

11-12. Тема. Посещение ЛГПУ им. Семенова-Тян-Шанского. Встреча с преподавателями-художниками Института культуры и искусства.
Цель: познакомить детей с преподавателями вуза, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

13-14. Тема. Посещение выставки в Липецком областном художественном музее. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.
Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

15-16. Тема. Экскурсия в Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства. Лекция о профессии музейного сотрудника.
Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

17-18. Тема. Мастер-класс по акварели.
Цель: познакомить детей с акварельной техникой, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

5 год обучения.

1-2. Тема. Экскурсия в Липецкий областной выставочный зал (выставка профессиональных художников)
Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

3-4. Тема Посещение выставки в частной Галерее Назарова. Встреча с искусствоведом.
Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

5-6. Тема. Экскурсия в Центр изобразительных искусств. Лекция – жанры изобразительного искусства.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

7-8. Тема. Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству.

Цель: познакомить детей с новыми декоративно-прикладными техниками.

9-10. Тема. Посещение выставки в АКУ Областном выставочном зале. Графика как самостоятельный вид изобразительного искусства.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

11-12. Тема. Беседа о композиции на примере работ с выставки

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

13-14. Тема. Посещение выставки в Липецком областном художественном музее. Зарисовки или копии с работ профессиональных художников.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

15-16. Тема. Экскурсия в Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства. Лекция о профессии музейного сотрудника.

Цель: познакомить детей с экспонатами выставочного зала, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

17-18. Тема. Посещение мастер-класса по живописи.

Цель: познакомить детей с новыми живописными техниками, настроить на дальнейшую творческую деятельность.

IV. Планируемые результаты.

Результатом освоения ОП «Вернисаж» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области художественного творчества:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Навыков цветового строя произведений живописи;
5. Навыков подготовки работ к экспозиции;
6. *В области истории искусства:*
 - Знание основных этапов развития искусства.
 - Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.
 - Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий аудиторно-выездная. Занятия проводятся в групповой форме.

Продолжительность одного занятия составляет 3 академических часа. Объем аудиторной нагрузки в месяц составляет 3 академических часа.

Форма обучения очная.

Кадровое обеспечение.

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее специальное образование. Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- Дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- Демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

- Печатные;
- Аудиовизуальные;
- Наглядные плоскостные.

Методическая деятельность

- Регулярные выступления преподавателей ДХШ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива ДХШ.
- Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДХШ и в организациях различного ранга и уровня.
- Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования.

Культурно-просветительская деятельность

- Сотрудничество с ВУЗами и СУЗами г.Липецка, ЛКСА и ОТ, ЛГПУ ХГФ, ЛГТУ по вопросам профориентации учащихся и по др. вопросам.
- Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности.
- Знакомство учащихся с произведениями искусства и формирование правильных эстетических взглядов путём сотрудничества с выставочными организациями (выставочный зал СХ России, Областной краеведческий музей, ЛОКГ и т.д.).
- Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов.
- Воспитание патриотизма и грамотности в вопросах истории, культуры и природы родного края и страны путем сотрудничества с различными учреждениями туристической сферы услуг, связанных с организацией выездных пленэров.

Литература

1. Барб-Галль, Франсуаза/ пер. Лебедева Н. – Как говорить с детьми об искусстве. – Издательство Арка, 2017 г., 192 стр., илл.
2. Барб-Галль, Франсуаза/ пер. Лебедева Н. - Как говорить с детьми об искусстве XX века. От модернизма к современному искусству. – Издательство Арка, 2017 г., 179 стр., илл.