

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа им. В.И. Сурикова»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

От «28» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБУДО

«ДХШ им. В.И. Сурикова»

Кошелева И.С.

Приказ № 104 от «28» 08 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Палитра творчества»**

Липецк 2024г.

## Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	
<b>I.</b>	Пояснительная записка	
<b>II.</b>	Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации	
<b>III.</b>	Учебно–тематический план	
<b>IV.</b>	Содержание учебного предмета. Годовые требования	
<b>V.</b>	Методическое обеспечение учебного процесса	

## **I. Пояснительная записка**

Программа «Палитра творчества» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовой гармониям. Программа тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», в программе ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

## **Срок реализации учебного предмета**

Учебная программа с 1-летним сроком обучения: аудиторные занятия длятся 2 часа 10 минут, 2 раза в неделю

## **Цель и задачи учебного предмета**

Цель учебного предмета:

Целью учебной программы «Палитра творчества» является художественноэстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественноисполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства

Задачи учебного предмета:

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

## **Форма проведения учебных занятий**

Занятия и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

## **Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

### **II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы, сведения о затратах учебного времени.**

При реализации программы «Палитра творчества» с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость составляет 189 часов.

### **III. Учебно-тематический план**

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объемом часов, соответствующим объему, предложенному при реализации предпрофессиональной программы «Палитра творчества» с нормативным сроком обучения 1 год.

**РИСУНОК (14 занятий, 42 учебных часа)**

№	Тема занятия	Академические часы
1	<b>Вводная беседа о рисунке. Организация работы. Изобразительные средства. Изучение штриха.</b>	3 часа
2	<b>Рисунок яблока, груши, помидора. Применение изученных штрихов на форме.</b>	6 часов
3-4	<b>Рисунок фруктов в группе. Изучение межпредметных расстояний и межуровневых</b>	6 часов
5-6	<b>Натюрморт из двух предметов шаровидной и цилиндрической формы.</b>	6 часов
7	<b>Рисование спичечной коробки и мелких предметов.</b>	3 часа
8-9	<b>Рисование изящной коробки с бусинами или теннисными шариками.</b>	6 часов
10-11	<b>Рисование натюрморта из мелкой бутылки, пузырька, пуговиц и коробочки.</b>	6 часов
14	<b>Рисование кисти и карандаша с резинкой.</b>	6 часов

**КОМПОЗИЦИЯ (35 занятий, 105 учебных часов)**

№	Тема занятия	Академические часы
1-2	<b>Вводная беседа об основных законах и правилах композиции.</b>	6 часа
3-4	<b>Равновесие основных элементов композиции в листе.</b>	6 часов
5-6	<b>Основные цвета, составные цвета и дополнительные цвета. Эмоциональная характеристика цвета.</b>	6 часов
7-9	<b>Выразительные возможности цвета в композиции. Контраст и Нюанс.</b>	9 часов
10-13	<b>Несложная сюжетная композиция. Понятия «симметрия».</b>	12 часов
14-17	<b>Сюжетная композиция с использованием палитры 2 тона.</b>	12 часов
18-22	<b>Ритм в композиции, изучение понятия ритма.</b>	15 часов
23-27	<b>Композиционный центр в композиции.</b>	15 часов
28-35	<b>Выразительные средства Композиции.</b>	24 часа

## ЖИВОПИСЬ (14 занятий, 42 учебных часа)

№	Тема занятия	Академические часы
1	<b>Вводная беседа о предмете «Живопись». Знакомство с цветом и смешением красок на примере цветowych шкал и заливок.</b>	3 часа
2	<b>Этюд яблока. Гризайль.</b>	3 часа
3-4	<b>Натюрморт из 3-х овощей.</b>	6 часов
5-7	<b>Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта.</b>	9 часов
8-10	<b>Этюд книги с закладкой и мелким предметом (фруктом).</b>	9 часов
11-14	<b>Итоговая работа: натюрморт из трех предметов в теплой или холодной гамме с фоном.</b>	12 часов

### IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Палитра творчества» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной и графической работы.

### V. Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.