**Ж И В О П И С Ь**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Т Е М А** | **Методические рекомендации** | **Акаде-мические часы** |
| **I четверть – 9 учебных недель** | | | |
| **1** | **Вводная беседа о предмете «Живопись».** | Жанры живописи. Природа цвета. Цветовой спектр. Хроматические и ахроматические цвета. Знакомство с акварелью. Смешивание цветов. Изучение тёплых и холодных, основных и составных. Знакомство с цветовым тоном, насыщенностью и светлотой. Акварель, формат А-3.  *Задача:*   * *Выполнить упражнение - выкраски. Тональные и цветовые растяжки.*   D:\Desktop\ПРОГРАММА\живопись\1кл (14).jpg | 3 часа |
| **2** | **Этюд яблока. Гризайль.** | Понятие тона в живописи, светотень, принципы работы в технике лессировки. Акварель, формат А-5 с полями.  *Задачи:*   * *Знакомство с техникой гризайль.* * *Формирование навыков работы акварельными красками приемом лессировки.* * *Достижение детализации и проработки материальности.*   D:\Desktop\Безымянный-1.jpg http://ic.pics.livejournal.com/massenka/11899812/177602/177602_1000.jpg | 3 часа |
| **3** | **Натюрморт с тремя фруктами разными по тону и размеру. Гризайль.** | Натюрморт с яблоком, персиком, вишенкой. Гризайль. Акварель, формат А-5 с полями.  *Задачи:*   * *Закрепление навыков работы в технике гризайль.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Формирование навыков работы акварельными красками приемом лессировки.* * *Достижение детализации и проработки материальности.*   *D:\Desktop\ПРОГРАММА\живопись\2кл (11).JPG D:\Desktop\ПРОГРАММА\живопись\2кл (12).JPG* | 3 часа |
| **4** | **Натюрморт с тремя фруктами разными по тону и размеру.** | Натюрморт с яблоком, персиком, вишенкой на нейтральном фоне. Акварель, формат А-5 с полями.  *Задачи:*   * *Работа в цвете. Понятие цвет, цвет в тоне, колорит.* * *Формирование навыков работы акварельными красками приемом лессировки.* * *Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.* * *Знакомство с законом тепло-холодности.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Достижение детализации и проработки материальности.*   D:\Desktop\ПРОГРАММА\живопись\2кл (10).JPG http://illustrators.ru/uploads/illustration/image/531704/main_531704_original.jpg | 3 часа |
| **5** | **Этюды осенних листьев.** | Этюды на выявление конструктивных и колористических особенностей осенних листьев разных пород деревьев. Листья лежат горизонтально на плоскости перед учеником. Акварель, А-3 с полями.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками различными приемами: лессировка, заливка, вливание цвета, по мокрому.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Достижение детализации и проработки материальности.* | 3 часа |
| **6-7** | **Натюрморт из 3-х овощей.**  1 занятие - построение и начало работы в материале.  2 занятие – детальная проработка в цвете, обобщение. | Натюрморт, состоящий из баклажана, помидора и красного стручкового перца (или аналогичные по форме). Пространственное решение (нейтральный фон). Акварель, формат А-4 с полями.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками приемом лессировки.* * *Гармония в рамках цветовой гаммы.* * *Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Достижение детализации.* * *Стремление к материальности.*   D:\Desktop\ПРОГРАММА\живопись\1кл (12).jpg | 6 часов |
| **8-9** | **Натюрморт из предмета цилиндрической формы и фрукта.**  1 занятие - построение и начало работы в материале.  2 занятие – детальная проработка в цвете, обобщение. | Натюрморт, состоящий из керамической кружки простой формы и сливы. Пространственное решение (нейтральный фон).  Акварель, формат А-4 с полями.  *Задачи:*   * *Закреплять навыки передачи объема посредством тона.* * *Закреплять навыки работы над светотеневым построением формы.* * *Передача материальности предметов.* | 6 часов |
| **II четверть – 8 учебных недель** | | | |
| **1-2** | **Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта. Гризайль.**  1 занятие - построение и начало работы в материале.  2 занятие – детальная проработка в тоне, обобщение. | Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта**.** Натюрморт из алюминиевого бидона и сливы (темного яблока). Акварель, гризайль, формат А-3 с полями.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками в технике «гризайль»* * *Передача объема в акварельной технике.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Достижение детализации.* * *Стремление к материальности.*   http://ic.pics.livejournal.com/irmairma/9122455/57995/57995_original.jpghttp://1.bp.blogspot.com/-Py5AXZv4pmw/UHXWn0iEReI/AAAAAAAAABo/YjK1tNqomZc/s1600/chainik1-3.jpg  http://smart-pics.ru/images/134943_yabloko-narisovannoe-akvarelu.jpg | 6 часов |
| **3-5** | **Этюд цветного предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта.**  1 занятие – набросок абриса предметов, начало работы над предметами.  2 занятие – продолжение работы над предметами, работа с отражением на предметах.  3 занятие – завершение работы над предметами, заливка фона. | Натюрморт из эмалированного бидона и сливы (темного яблока). Акварель, формат А-3 с полями.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками в технике лессировки.* * *Передача объема в акварельной технике.* * *Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Достижение детализации.* * *Стремление к материальности.*   http://xn----7sbhxhddx5abamk5d.xn--80adxhks/academic/pic/071.jpg http://www.polyakovstudio.ru/bidon%200.jpg | 9 часов |
| **6-7** | **Натюрморт из предметов, имеющих отражающие поверхности.**    1 занятие – набросок абриса предметов, начало работы над предметами в материале.  2 занятие – завершение работы над предметами, заливка фона. | Натюрморт из елочных игрушек (не больше трех) или других схожих по степени отражения предметов. Фон нейтральный, однотонный, без складок. Акварель, формат А-4 с полями.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками в технике лессировки.* * *Передача объема в акварельной технике.* * *Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Достижение детализации.* * *Стремление к материальности.*   https://cs6.livemaster.ru/storage/13/52/f6559dfd2b9dd2339d15144846wm.jpg D:\Desktop\hqdefault.jpg | 6 часов |
| **8** | **Этюд мелких предметов.** | Зарисовки конфет, батончиков и т.д. Акварель, формат А-4/А-5 с полями.  *Задачи:*   * *Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы.* * *Передача материальности предметов.* * *Закрепление навыка изображения эллипсов.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*   D:\Desktop\ПРОГРАММА\живопись\11.jpg D:\Desktop\ПРОГРАММА\живопись\2.jpg D:\Desktop\ПРОГРАММА\живопись\1.jpg D:\Desktop\Программа ДХШ №2 им. В.И. Сурикова\Программа ЖИВОПИСЬ  с картинками\живопись\5кл (3).JPG http://dsi5.org.ua/Data/Sites/1/media/2012/10/9da2fc542214.jpg  http://deni.h1n.ru/any/Nats2003.jpg https://cs1.livemaster.ru/storage/19/2d/9e97882ce93b42addc1b6756d6kx.jpg  http://data25.i.gallery.ru/albums/gallery/383730-1b206-88280755-m750x740-ub3dc0.jpg http://www.artacademia.kiev.ua/wp-content/uploads/2015/02/%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E-%D0%B2%D0%B8%D1%88%D0%BD%D1%8F.jpg | 3 часа |
| **III четверть – 10 учебных недель** | | | |
| **1-3** | **Влияние предметно-пространственной среды на изменение нейтрального локального цвета предмета.**  1 занятие – алюминиевая кружка на цветном фоне: красный.  2 занятие – алюминиевая кружка на цветном фоне: синий.  3 занятие – алюминиевая кружка на цветном фоне: зеленый. | Три этюда алюминиевой кружки с вишней или другой ягодой округлой формы на разных активных драпировках. Ягода должна также рефлексировать с кружкой. Акварель, А-4, с полями.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками.* * *Проблема передачи неглубокого пространства в живописи натюрморта.* * *Влияние предметно-пространственной среды на изменение собственного цвета предмета.* * *Отличие локального цвета предмета от цвета предмета, обусловленного средой.* * *Светотеневая моделировка формы.* * *Формирование навыков работы акварельными красками.* * *Сочетание приема заливок и приема вливания цвета в цвет*   http://img-fotki.yandex.ru/get/6611/93966225.42/0_a3592_d9025267_L.jpghttp://dhschool1.ru/files/photoalbum/zhivopis/photos/muraveva_anna_12_let_etyud_s_zelenoy_kruzhkoy_b._guash_pr._trifonova_a.yu_..jpg | 9 часов |
| **4-5** | **Этюд двух кубиков. Гризайль.** | Натюрморт, состоящий двух кубиков разных по тону и размеру. Фон нейтральный, однотонный. Акварель, гризайль, формат А-3 с полями.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками в технике лессировки в технике гризайль.* * *Передача объема и пространства.* * *Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Стремление к материальности.*   http://konspekta.net/mykonspektsru/baza1/1102310023162.files/image010.jpg | 6 часов |
| **6-7** | **Этюд кубика и фрукта.**  1 занятие – построение предметов, начало работы над предметами в материале.    2 занятие – завершение работы над предметами, заливка фона. | Натюрморт из яркого кубика и фрукта (яблоко, груша). Фон хроматический, не яркий. Акварель, формат А-4.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками в технике лессировки.* * *Передача объема и пространства.* * *Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль цветовых изменений на гранях локально окрашенного куба.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Стремление к материальности.*   http://artnow.ru/img/116000/116447.jpg | 6 часов |
| **8-9** | **Этюд белого предмета цилиндрической формы и фрукта.**  1 занятие – построение предметов, начало работы над предметами в материале.  2 занятие – завершение работы над предметами, заливка фона. | Натюрморт с белой керамической кружкой и фруктом (двумя фруктами). Акварель, формат А-3 с полями.  *Задачи:*   * *Формирование навыков работы акварельными красками в технике лессировки.* * *Приобретение опыта изображения белого предмета акварелью.* * *Передача объема и пространства.* * *Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Стремление к материальности.*   http://www.news29.ru/media.data/news_01/45998/5dd1885dddab66458bb8e94dee262864.jpghttp://frenchm.kz/images/kofe_1.png?crc=4058426041 | 6 часов |
| **10** | **Этюд чучела птицы.** | Чучело птицы должно быть не сложным. Без фона. акварель, формат А-3 с полями.  *Задачи:*   * *Выявление конструктивных особенностей анатомии птицы;* * *Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;* * *Передача материальности пера.* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*   http://ic.pics.livejournal.com/muzikavetra/26596107/105478/105478_900.jpg | 3 часа |
| **IV четверть – 6 учебных недель** | | | |
| **1-4** | **Итоговая работа: натюрморт из трех предметов в теплой или холодной гамме.**  1 занятие – построение предметов, начало работы над предметами в материале.  2-3 занятие – продолжение работы в материале.  4занятие – завершение  работы над предметами, заливка фона. | Натюрморт из крынки, эмалированной кружки и фрукта в единой колористической гамме (теплая или холодная). Акварель, формат А-3 с полями.  *Задачи:*   * *Обобщение умений и навыков работы в акварели за 1 год обучения.* | 12 часов |
| **5-6** | **Этюды растений.**  1 занятие – построение предметов, начало работы над предметами в материале.  2 занятие – завершение работы над предметами, заливка фона. | Этюд веточки с цветами или фрагмента домашнего растения, полевого цветка. Без фона. Акварель, формат А-5/А-4 без полей.  *Задачи:*   * *Знакомство со строением растений;* * *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.* * *Стремление к материальности, подробности*   http://demiart.ru/forum/uploads14/post-2155028-1391657392.jpg | 6 часов |
|  | **ИТОГО** | 33 уч.недели | 99 часов |