**Живопись**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ зада**  **ния** | **Т Е М А** | **Методические рекомендации** | **Акаде**  **мические**  **часы** |
| **I четверть – 9 учебных недель** | | | |
| **1-4** | **Натюрморт на повторение материала с бытовыми предметами. Гризайль.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в тоне.  2 занятие – продолжение работы в тоне.  3 занятие – продолжение работы в тоне.  4 занятие - окончание работы в тоне. | Натюрморт с сосудом с носиком и ручкой (кофейник, кувшин, молочник), чашкой, мелким предметом, и двумя фруктами разных размеров. Две драпировки разных по тону с мягкими складками. Одна из драпировок с геометрическим рисунком (полоска, клетка). Акварель, гризайль, А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Повторение основных правил и законов изображения, изученных во 3-ем классе;* * *Передача материальности изображаемых предметов;* * *Достижение подробной детализации;*   http://artnow.ru/img/315000/315039.jpg http://ic.pics.livejournal.com/systemity/18809669/1361674/1361674_original.jpg | 12 ч. |
| **5-9** | **Натюрморт с крупными предметами быта в нюансной цветовой гамме.**    1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  5 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Как пример: натюрморт из тазика, находящегося в нем кувшина для воды, и свисающим из таза небольшим полотенцем. Фон - нейтральный, пространственная среда. Акварель или гуашь, формат А-2, с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Развитие цветовосприятия, умения видеть различия в цветовых оттенках, светлоте и насыщенности;* * *Пространственное решение крупного натюрморта.* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   http://www.artlib.ru/objects/gallery_641/artlib_gallery-320524-b.jpg http://www.kidsreview.ru/sites/default/files/styles/card_600_400/public/09/26/2016_-_1112/729238.jpg | 15 ч. |
| **II четверть – 8 учебных недель** | | | |
| **1-8** | **Натюрморт с предметами простой и сложной формы, имеющим зеркальную поверхность в активной цветовой среде.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2-6 занятие – продолжение работы в цвете.  7 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  8 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Как пример: натюрморт с эмалированным чайником, эмалированной кружкой, двумя перцами разных цветов на двух драпировках яркой окраски. Акварель или гуашь, формат, производный от А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварели;* * *Развитие цветовосприятия, умения видеть колористическое единство;* * *Передача материальности изображаемых предметов;* * *Достижение подробной детализации.* | 24 ч. |
| **III четверть – 10 учебных недель** | | | |
| **1-10** | **Тематический натюрморт на декоративной драпировке.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 - 8 занятие – продолжение работы в цвете.  9 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  10 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Натюрморт, объединенный общей темой из 4-5 предметов на декоративной драпировке в этническом стиле. Акварель или гуашь, формат, производный от А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварели или гуаши;* * *Формирование навыков изображения цветной ткани с орнаментом;* * *Постановка цельного видения;* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   http://alexplast.narod.ru/image/impress/copy/more/3.jpg http://www.artlib.ru/objects/gallery_618/artlib_gallery-309023-b.jpg | 30 ч. |
| **IV четверть – 6 учебных недель** | | | |
| **1-6** | **Итоговая контрольная постановка за 4 класс.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  5 занятие – продолжение работы в цвете.  6 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Например: натюрморт, состоящий из кувшина, ниспадающей из горловины драпировки со складками, заварочного чайника, блюдца с апельсином, долькой апельсина и ножом, лежащим на краю блюдца. Один из предметов может располагаться на разделочной доске. Фон однотонный, без складок. Акварель, формат А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   https://cs6.livemaster.ru/storage/c5/ae/52bf7dd841b9e9f868945b204dge.jpg | 18 ч. |
|  | **ИТОГО** | 33 уч.недели | 99 уч.часов |