**Ж И В О П И С Ь**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ зада**  **ния** | **Т Е М А** | **Методические рекомендации** | **Акаде**  **ми**  **ческие часы** |
| **I четверть – 9 учебных недель** | | | |
| **1-5** | **Натюрморт на повторение материала с бытовыми предметами.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете.  5 занятие - окончание работы в цвете. | Натюрморт «Крестьянский» (по русским мотивам), состоящий из 4-5 предметов быта, с включением темного (чугунок) и белого предмета (солонка, белая чашка). Рушник с орнаментом на переднем плане. Акварель или гуашь, формат А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Повторение основных правил и законов изображения, изученных во 4-ом классе;* * *Передача материальности изображаемых предметов;* * *Достижение подробной детализации;* | 15 ч. |
| **6-9** | **Натюрморт «Праздник урожая».**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  4 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Как пример: натюрморт с тыквой, кабачками, корзиной фруктов. Фон - нейтральный, пространственная среда. Гуашь, формат А-2, с полями.  *Задачи:*   * *Изучение новых технологических приемов: живопись мастихином;* * *Формирование навыка прописывать мелкие предметы, избегая дробности;* * *Пространственное решение крупного натюрморта;* * *Передача материальности изображаемых предметов.*   http://www.art-katalog.com/upload/gallery/10894.jpg  https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=b43a8139946ee49c798e98cd32b81a52&n=13 | 12 ч. |
| **II четверть – 8 учебных недель** | | | |
| **1-8** | **Натюрморт с гипсовым предметом.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2- 6 занятие – продолжение работы в цвете.  7 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  8 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Натюрморт с гипсовой розеткой , фруктами и вазой с фруктами. Драпировки красных тонов. Акварель или гуашь, формат А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварели;* * *Совершенствование навыков работы с белыми предметами и выявление способов передачи фактуры гипса;* * *Развитие цветовосприятия, умения видеть колористическое единство;* * *Передача материальности изображаемых предметов;* * *Достижение подробной детализации.*   http://www.jivopisets.ru/files/u2/____________________1.jpg D:\Desktop\Программа ДХШ №2 им. В.И. Сурикова\живопись 5 кл розетка в натюрморте.jpg | 24 ч. |
| **III четверть – 10 учебных недель** | | | |
| **1-10** | **Тематический натюрморт с металлическим предметом.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 - 8 занятие – продолжение работы в цвете.  9 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  10 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Например: натюрморт, объединенный общей темой из 4-5 предметов, включая самовар. Допустимо в натюрморте использовать связку лука, чеснока или баранок. На переднем плане – кружевная салфетка. Акварель или гуашь, формат А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварели или гуаши;* * *Формирование навыков изображения предмета с зеркальной поверхностью;* * *Формирование навыков изображения кружевной ткани;* * *Постановка цельного видения;* * *Передача материальности изображаемых предметов;* * *Достижение подробной детализации.*   https://i.arts.in.ua/i/15647/f_natyurmort-s-chaynikom_ivano_ivan_1394574664.jpg http://www.artlib.ru/objects/gallery_225/artlib_gallery-112730-b.jpg http://www.artflera.ru/sites/default/files/%201_2.jpg | 30 ч. |
| **IV четверть – 6 учебных недель** | | | |
| **1-6** | **Итоговая контрольная постановка за 5 класс.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  5 занятие – продолжение работы в цвете.  6 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Натюрморт из предметов сложной формы разных по фактуре и материалу. Три гармоничные между собой по цвету и тону драпировки. Акварель или гуашь, формат А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.* | 18 ч. |
|  | **ИТОГО** | 33 уч.недели | 99 уч. часов |