

Департамент культуры и туризма администрации г. Липецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №2 им. В.И. Сурикова»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 2
от «30» 08 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДХШ №2 им. В.И. Сурикова»
И.С. Кошеляева
«30» 08 2021г.
Приказ № 27 от «30» 08 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
художественной направленности
(срок обучения 5 лет)**

Липецк - 2021

Рецензия на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «живопись»

Предметная область ПО.01. Художественное творчество

Программа по учебному предмету ПО.01. УП.02, ПО.01.УП.05 «живопись»
МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка

Программа по учебному предмету ПО.01. УП.02, ПО.012.УП.05 «живопись» МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка состоит из шести частей. В пояснительной записке подробно формулируются цели и задачи программы, ее возрастная направленность, указаны продолжительность обучения, предельная наполняемость групп и другие важные параметры. Во второй части грамотно формулируются планируемые результаты реализации данной программы. Учебный план составлен на основе рекомендаций ФГТ. График учебного процесса строго соответствует учебному плану. В пятой части программы представлены программные разработки по предметам ДХШ, которые аккумулируют богатый профессиональный опыт авторов и отвечают современным требованиям предпрофессиональной подготовки учащихся. В программе подробно указаны критерии оценок, четко сформулированы формы промежуточной и итоговой аттестаций и их цели. В отдельном разделе программы отражены формы реализации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы, а также цели и задачи этих видов деятельности. Программа имеет большой аппарат ссылок с указанием соответствующих локальных актов (приказов, положений) и документов (тарификация, «основные средства» и т. д.)

Программа полностью соответствует требованиям ФГТ.

Рецензент:

Декан ХГФ ЛГПУ



В.В. Абрамова

Рецензия
На программу учебного предмета «Живопись» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»
МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка

Программа учебного предмета «Живопись» ПО.01.УП.05. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156. Срок обучения – 5 лет.

Программа является компонентом обязательной части предметной области «Художественное творчество» учебного плана МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка, реализуемого в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

В представленном тексте программы четко выделены все основные структурные элементы, которые соответствуют федеральным государственным требованиям.

Представленная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего и высшего профессионального образования в области искусств и предназначена для подготовки обучающихся к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения.

Программа оценивается положительно, так как представляет педагогическую ценность и может усовершенствовать образовательный процесс в ДХШ. Она способствует развитию художественно-эстетических способностей, раскрытию творческого потенциала учащихся на основе комплекса знаний, умений и навыков.

Представленная программа учебного предмета «Живопись» может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ДХШ, так как соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Рецензент:

Заведующий кафедрой ИЗО ХГФ ЛГПУ



С.А. Никитенков

I. Пояснительная записка

1. Цель и задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» художественной направленности

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» художественной направленности (в дальнейшем именуемая ОП «Живопись») является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи ОП «Живопись»:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля, за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

Общая характеристика ОП «Живопись»

- Срок реализации ОП «Живопись» 5 лет.
- Возраст поступающих в 1 класс 11-12 лет.
- Продолжительность учебных занятий с 1-го по 5-й классы составляет 33 учебных недель.
- Недельная нагрузка 14 аудиторных часов в неделю при максимальной нагрузке (вместе с самостоятельными занятиями) не более 16 ч. в неделю.
- Занятия проводятся в форме групповых занятий. Наполняемость групп от 11 человек.
- Занятия могут быть реализованы в форме электронного обучения и с применением дистанционных образовательных технологий.

Условия реализации ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.)
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т. д.)
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства,
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.
- самостоятельно и эффективно работать с обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей.
- строить содержание программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей.

1 Материально-техническое обеспечение.

МБУ ДО «ДХШ №2 им. В.И. Сурикова» г. Липецка имеет достаточную материально-техническую базу для реализации ОП «Живопись». Общая площадь школы 742,3 кв.м., из них учебная площадь- 261 кв.м., что соответствует норме при имеющемся количестве учеников.

В школе имеется 10 учебных кабинетов оснащенных всем необходимым: мольбертами, стульями, столами, компактными досками. В кабинете истории искусств имеется аппаратура для просмотра видео материала по предмету (см. накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств). ДХШ имеет хороший натурный фонд, в который входят муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, чучела животных и птиц, драпировки различных цветов, учебные гипсы (геометрические тела, розетки, маски, головы и т.д.), (см. накладная на внутреннее перемещение

объектов основных средств). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям ОП «Живопись» и позволяют реализовать её во всей полноте.

ПО История искусства обеспечена необходимым количеством видео материалов, репродукций, наглядных пособий.

В ДХШ имеется библиотека, в которую входят методическая и искусствоведческая, познавательная, художественная и справочная литература, а так же специальные периодические издания: «Юный художник», «Художественная школа» и т.д. (см. перечень библиотечных фондов).

2.Методическая обеспеченность.

Школа достаточно качественно укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера, которые хранятся в библиотеке и доступны для преподавателей постоянно, имеется в наличии большой объём учебных программ по всему спектру предметов ДХШ, изданных в различное время. Их многообразие позволяет творчески развивать уже имеющийся опыт Российской и Советской школ изобразительного искусства. (см. перечень примерных программ по ИЗО). За годы существования ДХШ № 2 накопила большой методически опыт в виде авторских программ по различным предметам ДХШ (см. перечень авторских программ по ИЗО).

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ учащихся по всем классам, предметам, темам занятий в ДХШ, который постоянно пополняется. Основой данного методического фонда служат работы лауреатов и победителей Всероссийского конкурса натурального рисования «Традиции». Кроме того у каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Этот фонд работ учащихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленных в ОП «Живопись».

ДХШ имеет выставочный зал, где регулярно проходят выставки работ учащихся, преподавателей, студентов профильных и смежных ВУЗов и СУЗов, а так же профессиональных художников различного уровня. Подобные выставки служат углублению и расширению подготовки

обучающихся, определяемой ОП «Живопись», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к родному искусству.

Материально-техническая база ДХШ соответствует всем санитарным и противопожарным нормам.

II. Планируемые результаты.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

в области художественного творчества:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков цветового строя произведений живописи;
6. Навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками, эскизами.
7. Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передач их материальности, фактуры с выявлением планов на которых они расположены;
8. Навыков подготовки работ к экспозиции;
9. *В области пленэрных занятий:*
 - Знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами.
 - Знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия плановости.
 - Умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность.
 - Умение применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

10. В области истории искусства:

- Знание основных этапов развития искусства.
- Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.
- Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова» г. Липецка.

Цель программы- создание условий для качественной реализации образовательной программы «Живопись».

Задачи: выявление и развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной оценки произведения искусства или собственной работы; формирование и развитие ярких личностных и индивидуальных качеств, индивидуального творческого почерка в области изобразительного искусства.

- разработка и реализация оптимальных, современных форм и методов обучения и освоения образовательной программы; обмен творческим опытом преподавания в области ИЗО; популяризация знаний в области изобразительного искусства среди населения; формирование верных эстетических воззрений; повышение общего культурного и интеллектуального уровня населения; популяризация работы школы; информирование населения о достижениях школы, её формах и методах работы, мероприятиях различного ранга и уровня.

Творческая деятельность учащихся ДХШ

- Участие учащихся ДХШ в конкурсах различного уровня и ранга: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных.
- Функционирование школьных конкурсов с целью стимулирования творческой активности учащихся внутри учебного заведения (конкурс «Лучший ученик школы»-для 1-5 классов и конкурс «Я не художник , я только учусь»- для подготовительного отделения).

- Активная выставочная деятельность школьников в пределах города и области
- Проведение ежегодного всероссийского конкурса детского и юношеского творчества натурального рисования «Традиции» на базе МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова».
- Активная творческая деятельность преподавателей ДХШ. Участие их работ в выставках, конкурсах школьного, городского, областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости контрольные (итоговые) работы, устные опросы и письменные работы по истории искусств, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль осуществляется классными руководителями во взаимосвязи с ведущими преподавателями. Основным документом текущего контроля является классный журнал. (см. Положение о порядке и формах аттестации учащихся, система оценок и их критериях МБУ ДО ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова»).

Промежуточная аттестация

Проводится в форме контрольных уроков, зачётов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде устных опросов и письменных работ (по истории искусства), просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в завершающем полугодии, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

По итогам промежуточной аттестации обучающиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам, пед. Советом определяется срок погашения данной не аттестации. В случае непогашения не аттестации и учащийся может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. (см. Положение о порядке и формах аттестации учащихся, система оценок и их критериях МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова»). По окончании каждой четверти учебного года по каждому учетному предмету выставляется оценка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из четвертных.

.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового экзаменационного просмотра по рисунку, живописи, композиции и итоговому дифференцированному зачету по истории искусств в конце 4 четверти 5 класса. Итоговая оценка по предмету скульптура выставляется по итогам просмотра 4 класса.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно. При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимодействии с другими видами искусств.
- владение профессиональной терминологией, знание основных работ мастеров изобразительного искусства
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы над композицией;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;

Экзаменационная оценка вносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

При выставлении оценок работ учащихся по предметам ДХШ используются следующие критерии оценок.

«Рисунок»

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использование приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

«Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей;
- знание цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

«Композиция станковая»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции, ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

«Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

«История изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«Пленэр»:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законы линейной перспективы, равновесия, плавности;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде:

- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

«Скульптура»:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Фонды оценочных средств

Для аттестации обучающихся в ДХШ создан фонд оценочных средств.

В него входят типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Базой фонда служат работы учащихся ДХШ прошлых лет, включающие в себя как примеры грамотно выполненных учебных работ, так и работы, содержащие в себе типовые ошибки обучающихся, работы в различных техниках и материалах. Значительную часть фонда составляют работы лауреатов Всероссийского конкурса рисунка и живописи натурального рисования «Традиции». Фонд соответствует целям и задачам программы «Живопись», учебному плану и требованиям ФГТ. Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных учеником знаний, умений и навыков и степень готовности к продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства

**Организационно – педагогические условия реализации дополнительной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Академическое рисование»**

Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий аудиторная. Занятие м.б. проведено в форме экскурсии, выездного пленэра, мастер-класса. Занятия проводятся в групповой форме.

Наполняемость групп 11 – 20 человек. Продолжительность одного занятия составляет 3 академических часа по предмету «Рисунок», «Живопись» и «Композиция», 4 академических часа по предмету «Рисунок» в 4-5 классах, 1,5 академических часов а по предметам: «Скульптура», «История искусств», «Беседы об искусстве». Продолжительность занятий по РТС может быть различным, но не превышать 4 академических часа. Объем аудиторной нагрузки в неделю составляет 14 академических часов. Форма обучения очная.

Кадровое обеспечение.

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее специальное образование (см. Тарификационный список за текущий год). Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- Дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- Демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

- Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература);
- Электронные ресурсы;

- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях);
- Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски, интерактивная доска).

Методическая деятельность

- Регулярные выступления преподавателей ДХШ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива ДХШ.
- Совершенствование рабочих предпрофессиональных программ преподавателей, основной части учебного плана в соответствии с требованиями ФГТ и с целью наилучшей реализации образовательной программы «Живопись»
- Работа над авторскими программами
- Работа по совершенствованию общеразвивающих программ вариативной части учебного плана.
- Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДХШ и в организациях различного ранга и уровня.
- Участие в областных и городских пед. чтениях
- Участие в городских метод. советах
- Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования.
- Совершенствование методического фонда школы
- Совершенствование фонда оценочных средств.

Культурно-просветительская деятельность

- Проведение родительских собраний, по общим вопросам эстетического воспитания, художественного образования и целям и задачам обучения в ДХШ
- Сотрудничество с различными СМИ по вопросам популяризации предпрофессионального художественного образования, выставочной деятельности учащихся, преподавателей ДХШ, по вопросам детского творчества.

- Использование сайте департамента культуры администрации г.Липецка и сайта школы, как наиболее полного источника информации по организационным, методическим и творческим вопросам ДХШ № 2
- Сотрудничество с ВУЗАМИ и СУЗАМИ г.Липецка, ЛКСА и ОТ, ЛГПУ ХГФ, ЛГТУ по вопросам проф ориентации учащихся и по др. вопросам.
- Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности (библиотеки, ДС, МОУ СОШ и т.д.).
- Знакомство учащихся с произведениями искусства и формирование правильных эстетических взглядов путём сотрудничества с выставочными организациями (выставочный зал СХ России, Областной краеведческий музей, ЛОКГ и т.д.).
- Сотрудничество с прочими организациями (больницами, ТЦ, культурно-развлекательными центрами, кинотеатрами) в области выставочной деятельности
- Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов в различных учреждениях города.
- Воспитание патриотизма и грамотности в вопросах истории, культуры и природы родного края и страны путем сотрудничества с различными учреждениями туристической сферы услуг, связанных с организацией выездных пленэров.