

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления
культуры и искусства
Липецкой области

Кремнева И.А.



Директор ОБУДО
«ДХШ им. В.И. Сурикова»
г. Липецк

И.С. Кошеляева
15.05.2024 2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении

XV Международного конкурса «ТРАДИЦИИ» академического рисунка, живописи и композиции для детских художественных школ (ДХШ), школ искусств (ДШИ - художественное отделение), художественных училищ, колледжей, проводимого в рамках Национального проекта «Культура».

I. Идея, учредитель, организатор и руководитель конкурса.

Идея: Международный конкурс «ТРАДИЦИИ» выдвигает своей идеей сохранение и развитие традиций педагогической системы преподавания академического рисунка, живописи и композиции.

Учредитель: Управление культуры и искусства Липецкой области (финансовое обеспечение).

Организатор: ОБУДО «ДХШ им. В.И. Сурикова» г. Липецк.

II. Цели конкурса

- Сохранение традиций академической школы рисования.
- Развитие академического направления реализации предпрофессиональных программ в ДХШ, ДШИ, организаций среднего профессионального образования художественной направленности.
- Стимулирование талантливых учеников к активной конкурсной и выставочной деятельности.
- Стимулирование преподавателей к профессиональному росту и повышению показателей эффективности своей работы.
- Выявление одаренных детей.

III. Условия конкурса и сроки

3.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

1-й этап:

– проводится непосредственно в образовательном учреждении по результатам внутренних просмотров или выставкома, на которых выдвигаются лучшие

работы, отвечающие критериям оценок конкурса. Рассматриваются работы с изображением аудиторных заданий, выполненные 2024-2025 г.

Вмешательство педагога не допускается. Конкурсные работы, срисованные и заимствованные у других авторов в сети Интернет, членами жюри не рассматриваются. Работы проверяются на ПЛАГИАТ.

2-й этап:

- загрузка фото рисунков в альбомы на площадке ВК <https://vk.com/public203655686> – с 1 ноября 2024 по 1 февраля 2025 года.;

• цифровое изображение - в формате JPEG, в хорошем разрешении, т.к. далее фото может быть использовано для внесения в каталог, со следующими данными:

1. Страна
2. Регион
3. Ф.И. участника
4. Полных лет на момент создания работы
5. Имя образовательного учреждения
6. Ф.И.О. педагога **ПОЛНОСТЬЮ**, без сокращений
7. Название работы
8. Разме,
9. Материал
10. Год создания работы

Фото должно быть!!!! - БЕЗ БЛИКОВ, БЕЗ ИСКАЖЕНИЙ, В ПРАВИЛЬНОМ РАЗВОРОТЕ!!!!

- с 1 ноября 2024г. по 1 февраля 2025 года заявка по гугл-форме по ссылке:

• https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiA5zN4D2WofBi_Xz92UzqsSZyRC_GC1xVz4IDJ5V9j_839bA/viewform?usp=sf_link (для ДХИИ и ДШИ),
Браузер Гугл Хром – открытие заявки. Копировать ссылку, далее вставить в адресную строку.
При возникновении проблем связывайтесь с ответственным лицом по тел. +7(4742)74-80-11

• https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfwSQbWE0Eh4Q1mHlcQZBjsqDSivr_qIRITIngW-oTGmdsPWag/viewform?usp=sf_link (для организаций среднего профессионального образования – СУЗов).

Браузер Гугл Хром – открытие заявки. Копировать ссылку, далее вставить в адресную строку.
При возникновении проблем связывайтесь с ответственным лицом по тел. +7(4742)74-80-11

- отбор лучших работ 2-го этапа членами жюри - с 3 по 17 февраля. (результаты в ВК <https://vk.com/public203655686> после 17 февраля в альбомах «полуфиналистов»);

- по 17 марта 2025г. прием посылок по результатам полуфинала, с указанием полного почтового адреса.

Отправка рисунков по адресу организатора: Россия, 398043, г.Липецк, ул.Циолковского – 27, Детская художественная школа им.В.И.Сурикова (ДХИИ) (с пометкой «НА КОНКУРС»ТРАДИЦИИ»»).

- Работы присылаются без оформления. Этикетка клеится на обратной стороне рисунка по середине (форма этикетки - Приложение № 2).
- **В посылку с работами кладется заявка на бумажном носителе!** (форма - Приложение № 1).

- **Студентам** организаций среднего профессионального образования оригиналы присылать **не требуется**.
- Для победителей из числа студентов организаций среднего профессионального образования **Липецкой области** – **предоставить оригиналы в оргкомитет конкурса**.

3-й этап:

- 24 -29 марта работа жюри (очно);
- 1- 4 апреля формирование Протокола;
- 7 - 10 апреля формирование альбомов «победителей» и размещение Протокола жюри в ВК;
- 5-30 апреля верстка и печать каталога, дипломов;
- 1 по 17 мая оформление работ, формирование выставки;
- 20 мая в 16.00 открытие выставки победителей конкурса в выставочном зале организатора проекта.

IV. Возрастные категории

ДХШ и ДШИ: 10 – 11 лет, 12 – 13 лет, 14 – 15 лет, 16 – 18 лет.

Организации среднего профессионального образования: 16 – 18 лет.

V. Номинации. Требования к работам.

1. Номинация «Академический рисунок» - для ДХШ, ДШИ:

Общие требования к материалам и формату листа:

- бумага **белая**, графитовый карандаш, штрих академический - **сетка**

Требования по возрастным категориям:

- **10 – 11 лет** – *формат листа по большей стороне не более 40 см.*

Постановка натюрморта - не более 2-х бытовых предметов + не более 2-х фруктов или овощей, одна фоновая драпировка без складок.

- **12 – 13 лет** – *по большей стороне не более 40 см.*

Постановка натюрморта - не более 3-х бытовых предметов + не более 2-х фруктов или овощей, не более 2-х драпировок со складками.

- **14 – 15 лет** – *по большей стороне не более 60 см.*

Тематический натюрморт (например - деревенский, аристократический, музыкальный и т.д.) Приветствуется эстетика натюрморта.

- **16 – 18 лет** – *по большей стороне не более 60 см.*

Тематический натюрморт. Приветствуется эстетика натюрморта.

Требования для СУЗов и художественных колледжей:

Общие требования к материалам, формату и теме натюрморта:

- **16 – 18 лет** – *по большей стороне не более 80 см.*

- бумага **белая**, графитовый карандаш, пштрих академический - **сетка**
Тематический натюрморт. Приветствуется эстетика натюрморта.
- тонированная бумага, мел, уголь, сепия.

3.2. Номинация «Академическая живопись» для ДХШ, ДШИ:

Общие требования к материалам, формату листа и теме натюрморта:

– бумага белая, акварель, гуашь.

Возрастные категории:

- **10 – 11 лет – формат листа по большей стороне не более 40 см.**

Постановка натюрморта - не более 2-х бытовых предметов + не более 2х фруктов или овощей, 1-2 драпировки без складок или с мягкими складками.

- **12 – 13 лет – по большей стороне не более 40 см.**

Постановка натюрморта - не более 6-ти предметов в целом, не более 4-х локальных драпировок.

- **14 – 15 лет – по большей стороне не более 60 см.**

Тематический натюрморт. Приветствуется эстетика натюрморта.

- **16 – 18 лет – по большей стороне не более 80 см.**

Тематический натюрморт. Приветствуется эстетика натюрморта.

В старшей возрастной категории можно использовать материал – масло на картоне или холсте (продумать заранее, как прислать на конкурс, в случае отбора в полуфинал)

Требования для СУЗов и художественных колледжей:

Общие требования к материалам, формату листа и теме натюрморта:

- акрил, масло, гуашь или акварель (бумага или холст/картон белые)

- **16 – 18 лет – формат работы по большей стороне не более 80 см.**

3.3. Номинация - «Академическая композиция»

- сюжетная композиция по принципам реализма и академизма.

Темы- «Мы за Мир», «Путешествую с семьей», «Цвета в сюжетной композиции»

Требования для ДХШ, ДШИ:

- бумага белая, гуашь, акварель ;

- формат не более 60 см. по большей стороне.

Возрастная категория:

- 12 – 13 лет
- 14 – 15 лет
- 16 – 18 лет (дополнительно - возможно масло или акрил)

Требования для СУЗов и художественных колледжей:

- акрил, масло, гуашь или акварель (бумага белая)
- формат не более 60 см. по большей стороне
 - 16 – 18 лет

VI. Критерии оценок.

- композиционное решение плоскости листа (для всех номинаций) и композиционная целостность ее (номинации);
- культура штриха и применение его, как дополнительного элемента, в моделировании формы или плоскости (по рисунку);
- освещенность предметов, исходя из расстояний от источника света и его направления (по рисунку, живописи и композиции, если используется градация освещенности);
- передача конструкции предметов, в зависимости от задачи или замысла (все номинации);
- передача характера фактуры предметов, в зависимости от задачи или замысла: глянцевый, матовый, деревянный, шерстяной и т.д. (все номинации);
- влияние цветовой среды на предметы, в зависимости от задачи или замысла – образование рефлексов (все номинации);
- композиция – соответствие сюжета заявленным темам;

VII. Награды конкурса

Участникам конкурса присуждаются награды:

- ГРАН-ПРИ (диплом) – присуждается победителю среди старшей возрастной категории (16 - 18 лет) в номинациях «РИСУНОК» и «ЖИВОПИСЬ». По решению жюри может не присуждаться. В случае выдающихся показателей, при конкурентном отборе по решению жюри, Гран-При может быть выбрано в возрастной категории 14-15 лет.
- Диплом I степени, II степени и III степени в каждой номинации. В связи с большим количеством качественных и профессиональных академических работ, на каждое место может быть несколько победителей по решению жюри. Но не более 12 в каждой I, II, III степени.
- Памятные медали с лентой (I, II, III места и Гран-При по России).
- Благодарственные письма преподавателям, подготовившим победителей конкурса (в электронном виде).
- Сертификаты участникам конкурса (в электронном виде).
- Каталог победителей конкурса (членам жюри, учредителю конкурса и лучшим школам-участникам конкурса).
- Сувениры победителям конкурса (при наличии финансирования).

VIII. Жюри

- Председатель жюри:
Аверьянов В.В. – профессор кафедры графики и композиции Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств.
- Состав членов жюри конкурса формируются организаторами конкурса из ведущих деятелей культуры и искусства в области изобразительного искусства, членов Союза художников России, преподавателей ВУЗов (по согласованию).

IX. Полномочия оргкомитета

Формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;

- утверждает состав Жюри Конкурса;
- обеспечивает непосредственную организацию проведения Конкурса;
- осуществляет информационное и организационно-методическое сопровождение.

X. Контактная информация

Контактное лицо: Заместитель директора по ВВР ОБУДО «ДХШ им. В.И. Сурикова» г.Липецка
Телефоны контакта: +7(4742) 74-80-11, методист 74-80-05,
e-mail: dhshsurikov48.zamvvr@gmail.com

Информация о конкурсе на официальном сайте школы <https://surikovadhsh.ru> и в ВК.

******Участие в конкурсе автоматически подразумевает добровольное согласие на обработку персональных данных, использование работ победителей в интернет ресурсах и в интересах конкурсанта.**

Работы победителей не возвращаются:

- используются на передвижных выставках конкурса;
- передаются в дар детским домам, домам ветеранов, пансионатам для пожилых людей, центрам приема беженцев и в благотворительные фонды.

Приложение 1
Образец заполнения формы заявки.

ЗАЯВКА

На участие в XV Международном конкурсе «ТРАДИЦИИ» академического рисунка, живописи и композиции для детских художественных школ (ДХШ), школ искусств (ДШИ - художественное отделение), художественных училищ, колледжей.

_____ (наименование образовательного учреждения (ОУ) ДХШ и ДШИ)

_____ (дата составления заявки)

Почтовый Адрес ОУ (индекс обязательно) _____

Контактные телефоны _____

Контактное лицо _____

Адрес эл.почты образовательной организации _____

№ п/п	Фамилия, имя участника	Возраст	Дата рождения	Ф.И.О. преподавателя (педагога, руководителя, мастера)	Название работы, техника, год исполнения	Примечания
Номинация «Рисунок»						
возрастная категория 10-11 лет						
1.	Иванов Иван	11 лет	25.09.2012	Петров Петр Петрович	«Учебный натюрморт», Б., карандаш, 2022	
возрастная категория 16-18 лет						
1.	Иванов Иван	16 лет	05.05.2006	Петров Петр Петрович	«Натюрморт с геометрическими телами», Б., карандаш, 2022	

Номинация «Живопись»

возрастная категория 14-15 лет

1.	Иванов Иван	14 лет	16.08.2008	Петров Петр Петрович	«Учебный патюрморт», Б., гуань, 2022	
----	----------------	--------	------------	----------------------------	--	--

Приложение 2

Образец формы этикеток

Иванов Иван, 12 лет
«Музыка», акв.
МБУ ДО ДХИИ № 12, г. Ижевск
Преп. Петров Петр Петрович

*Этикетка клеится с обратной стороны рисунка по середине.

Фамилия, имя и отчество педагога на этикетках необходимо писать **полностью**.