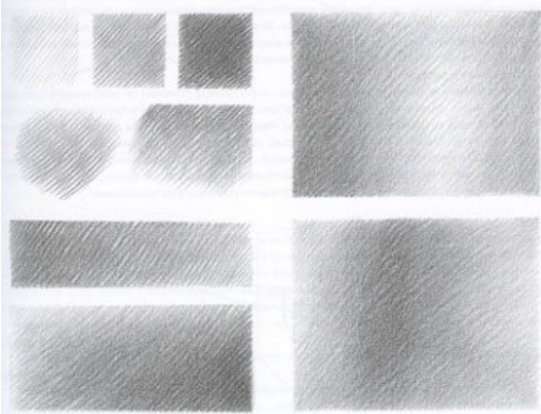
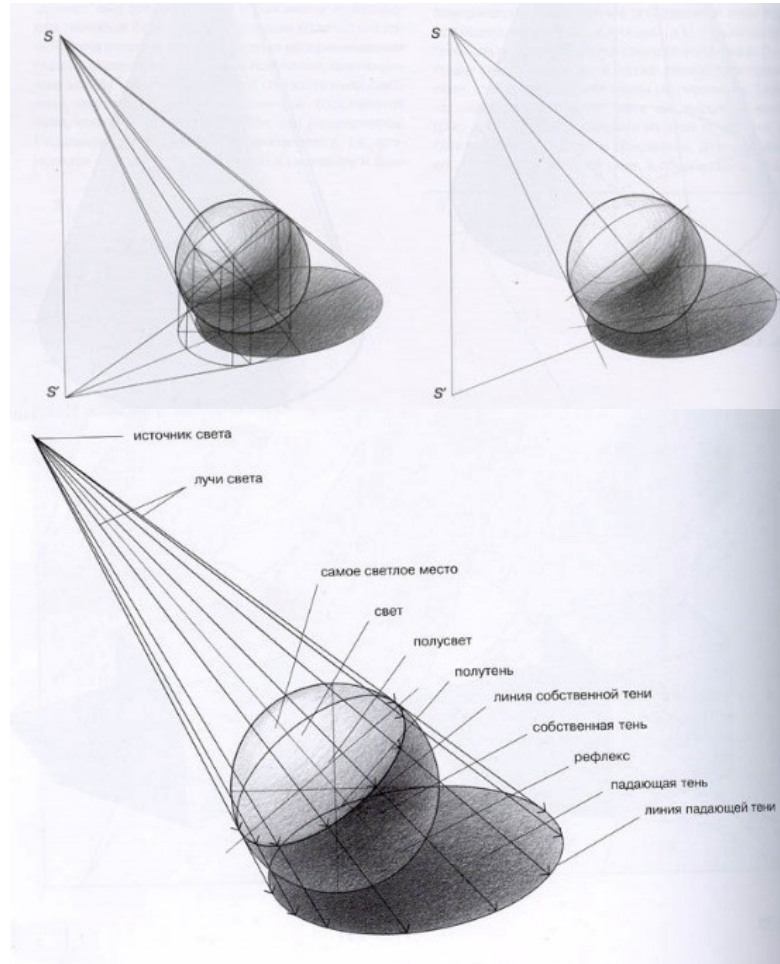



Р И С У Н О К 0 класс

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы	Дата проведения занятия
I четверть – 8 учебных недель				
1	Вводная беседа о рисунке. Организация работы. Изобразительные средства. Изучение штриха.	Карандаш, формат А-3. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Познакомить с предметом «Рисунок», его основными выразительными средствами, материалами.</i> · <i>Выполнить упражнения на овладение навыком штриховки и тоновой растяжки.</i> 	3 часа	
2	Рисование шара. Знакомство с объемом и светотенью.	Карандаш, формат А-3 с полями. Освещение искусственное боковое. <i>Задачи:</i>	3 часа	

- *Последовательное конструктивное построение шара.*
- *Знакомство с понятием объем.*
- *Знакомство с понятием светотень*
- *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*



3	Рисование белого яйца на светлом фоне или шара.	<p>Светотень. Передача объема. Введение пространственного решения (фон). Карандаш, формат А-5. Освещение искусственное боковое.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Закрепить понятие тоновой растяжки в зависимости от объёма и освещения.</i> · <i>Закрепить законы образования светотени</i> · <i>Закрепление навыка штриховки</i> · <i>Познакомить с правилами светотеневого решения фона.</i> 		
4	Рисование яблока.	<p>Светотень. Передача объема. Пространственное решение (фон). Карандаш, формат А-5. Освещение искусственное боковое.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Закреплять навыки передачи объема посредством тона.</i> 	3 часа	

- *Закреплять навыки работы над светотеневым построением формы.*
- *Закреплять навыки светотеневого решения с фоном.*



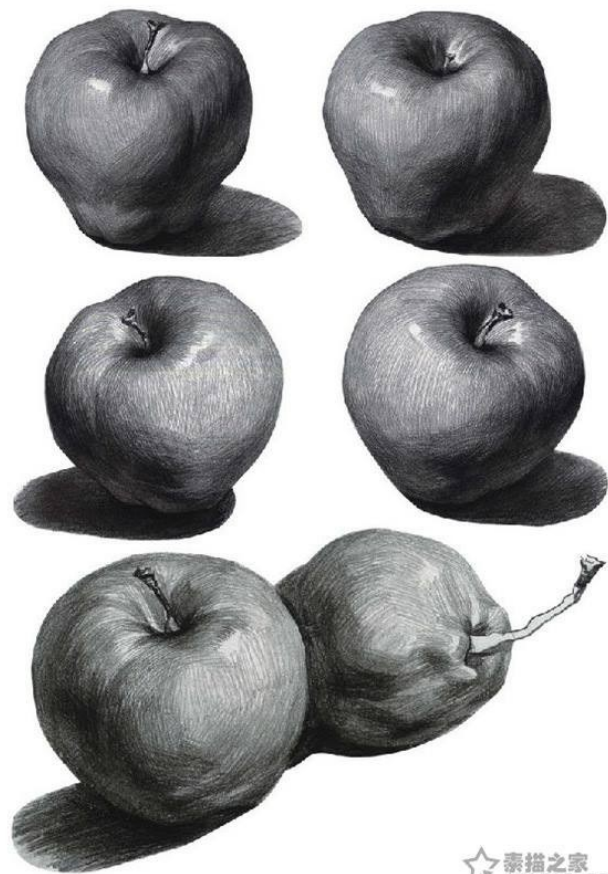
5 **Рисование двух яблок разных по тону.**

Светотень. Передача объема. Пространственное решение (фон). Карандаш, формат А-5. Освещение искусственное боковое.

Задачи:

- *Закреплять навыки передачи объема посредством тона.*
- *Закреплять навыки работы над светотеневым построением формы.*
- *Закреплять навыки светотеневого решения с фоном.*

3 часа



素描之家
素描和速写是一辈子的

6

Рисование цилиндра.

Карандаш, формат А-3 с полями. Освещение искусственное боковое.

Задачи:

- *Последовательное построение цилиндра с перспективой круга (эллипс).*
- *Изучить линейно-конструктивный рисунок.*
- *Передача объема посредством тона, светотеневой моделировки формы.*

6 часов

- *Построение эллипсов.*
- *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*

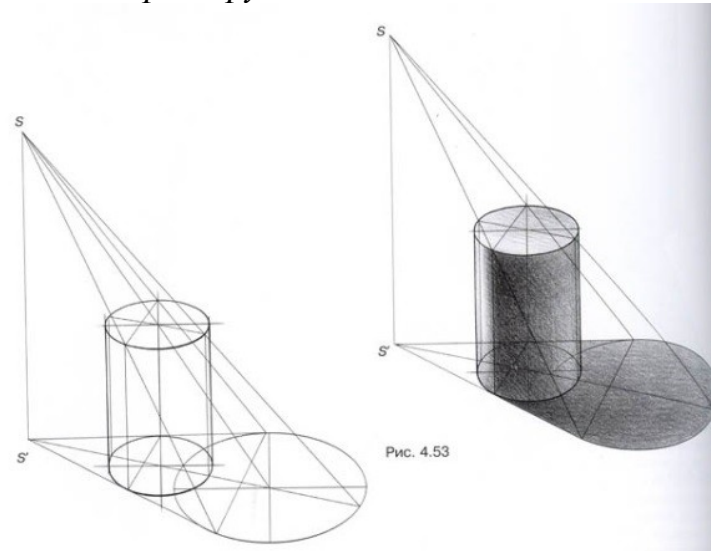


Рис. 4.53

7

**Натюрморт
предметов
шаровидной
цилиндрической
формы.**

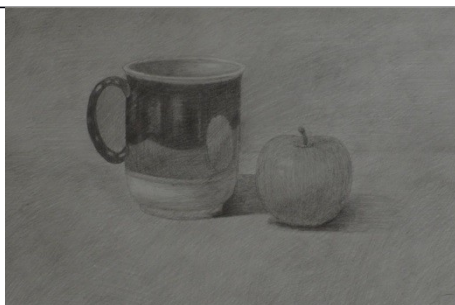
**из
и**

Натюрморт, состоящий из кружки и яблока.
Карандаш, формат А-4 с полями.

Задачи:

- *Последовательное построение.*
- *Линейно-конструктивный рисунок.*
- *Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы.*
- *Передача материальности предметов.*
- *Закрепление навыка изображения эллипсов.*
- *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*

3 часа

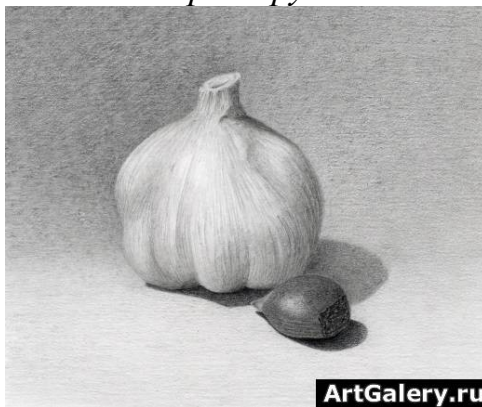


8
**Зарисовка
усложненного
предмета
шарообразной формы.**

Зарисовки луковицы, груши, чеснока и т.п.
Карандаш, формат А-4. Освещение
искусственное боковое.

Задачи:

- *Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки шаровидных форм и цилиндрических.*
- *Передача материальности предметов.*
- *Закрепление навыка изображения эллипсов.*
- *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*



3 часа



II четверть – 8 учебных недель

1-2

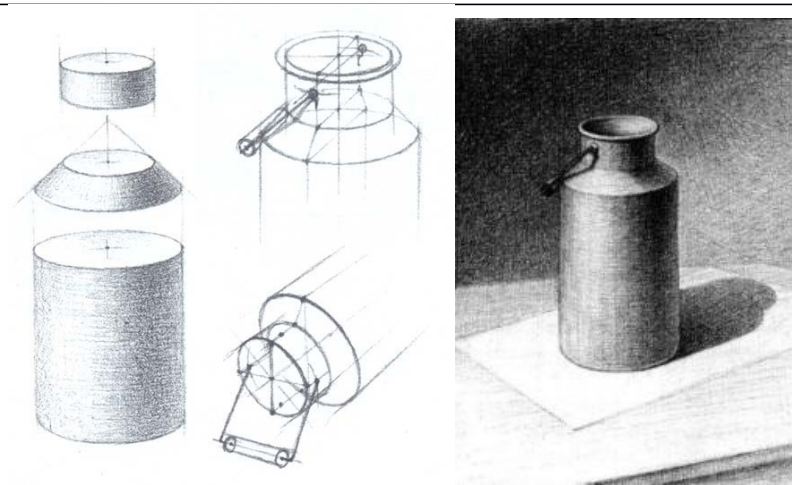
Рисование бидона.

Конструктивное построение и светотеневая проработка. Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое.

Задачи:

- Выявление особенностей построения предметов с комбинаторикой тел (цилиндр, усеченный конус), что и является характерной конструкцией бидона.*
- Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;*
- Передача материальности предметов.*
- Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*

6 часов



3-4	Натюрморт с бидоном и грушей.	<p>Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;</i> · <i>Передача материальности предметов.</i> · <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i> 	6 часов	
5	Рисование горшочка.	<p>Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;</i> · <i>Передача материальности предметов.</i> · <i>Развитие глазомера, чувства пропорций,</i> 	3 часа	

моторики руки.



6-7

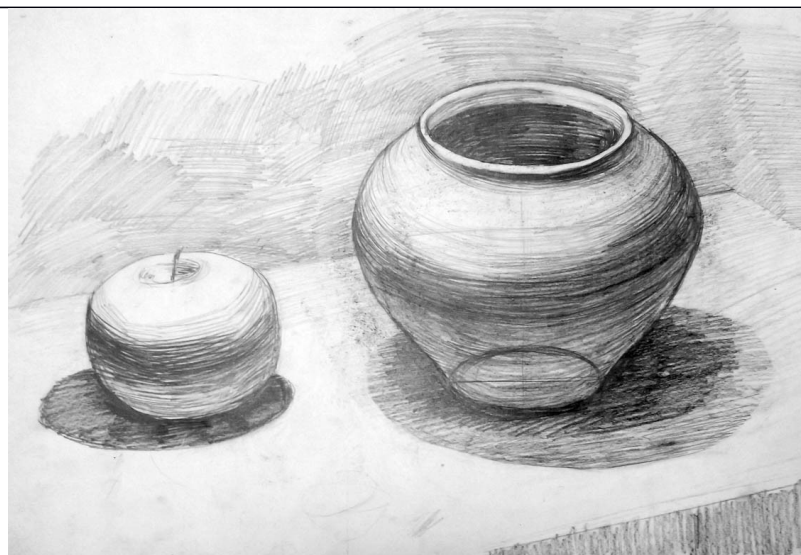
**Натюрморт с
горшочком и
шарообразным
предметом.**

Карандаш, А-3 с полями. Освещение
верхнебоковое.

Задачи:

- Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;*
- Передача материальности предметов.*
- Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*

6 часов



8

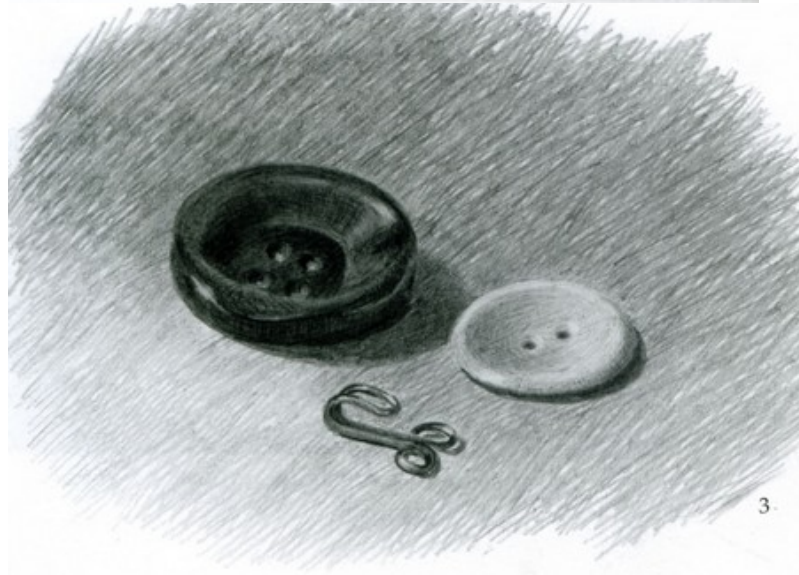
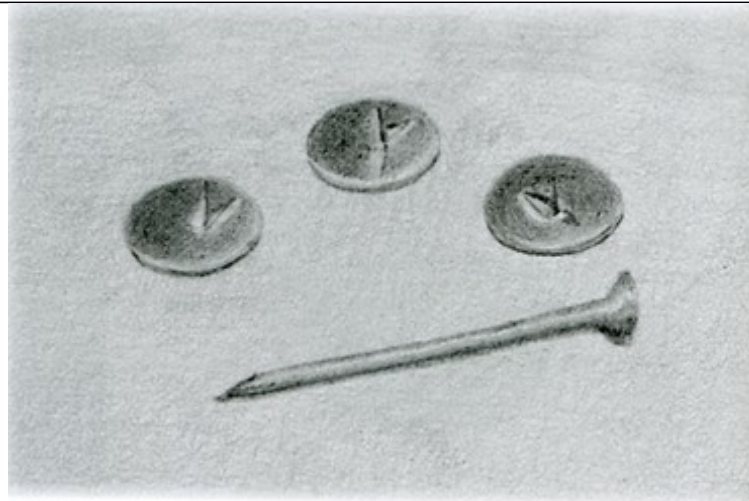
Рисование мелких предметов.

Натюрморт из предметов быта: пуговицы, кнопки, болтики, шурупы, булавки и т.д.
Карандаш, А-5. Освещение верхнебоковое.

Задачи:

- Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;*
- Передача материальности предметов.*
- Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*

3 часа



III четверть – 11 учебных недель

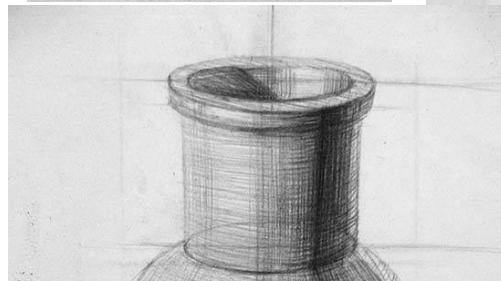
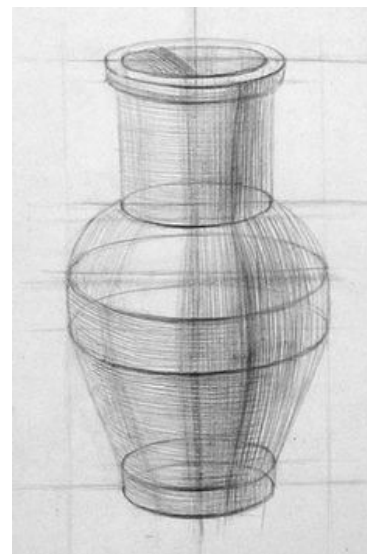
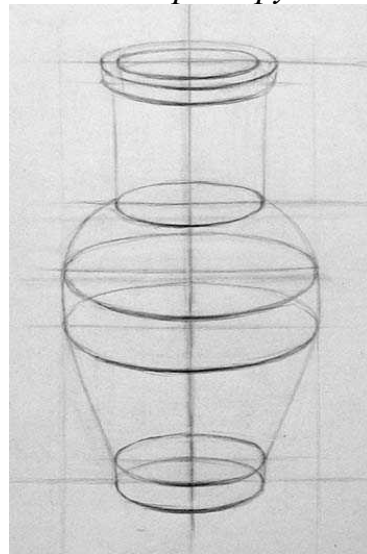
1 Рисование крYNки.

Построение и штриховка матовой крYNки.
Карандаш, А-3 с полями. Освещение
верхнебоковое.

3 часа

Задачи:

- *Выявление особенностей построения предметов с комбинаторикой тел (цилиндр, усеченный конус, шар), что и является характерной конструкцией крынки.*
- *Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;*
- *Передача материальности предметов.*
- *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*



2	Рисование крынки. Закрепление.	Построение и штриховка крынки, падающей тени. Без проработки фона. Самостоятельная работа. Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;</i> · <i>Передача материальности предметов.</i> · <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i> 	3 часа	
3-4	Натюрморт с крынкой и яблоком.	Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;</i> · <i>Передача материальности предметов.</i> · <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i> 	6 часов	
5-7	Натюрморт с крынкой и кружкой.	Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;</i> · <i>Передача материальности предметов.</i> 	9 часов	

		<ul style="list-style-type: none"> · Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки. 		
8-9	Натюрморт с крынкой и темным яблоком.	<p>Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы; · Передача материальности предметов. · Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки. 	6 часов	
9-10	Проработка фона. Предметная плоскость. Натюрморт с предметами, темнее фона.	<p>Крынка и любой фрукт. Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Штриховка фона и предметной плоскости; · Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы; · Передача материальности предметов; · Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки. 	6 часов	
11	Натюрморт из 3-5 овощей и фруктов.	<p>Карандаш, А-5. Освещение верхнебоковое.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы; · Передача материальности предметов. 	3 часа	

- Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.



IV четверть – 9 учебных недель

1-9

Закрепление навыков изображения крынки и фрукта.

Натюрморты с крынками и фруктами разных форм, размеров и цветов, а также различной сложности. Задания направлены на закрепление навыков построения предметов, штриховки и работы с формой. Карандаш, А-3 с полями. Освещение верхнебоковое.

Задачи:

- *Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;*
- *Передача материальности предметов.*
- *Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.*

27 часов

Итого за год: 36 учебных недель, 108 учебных часов