



УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУ ДО «ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова» г. Липецка  
 И.С. Кошелева  
 «09» 09 2020 г.  
 Приказ № 008 от «09» 09 2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская художественная школа № 2 им. В.И. Сурикова г. Липецка

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись» художественной направленности.

Изменение от 23.09.2020 г. в связи с увольнением преподавателей Бурлей Н.В. по Приказу № 56-К «08» сентября 2020 г.  
 и Шепелева В.Ю. по Приказу № 57-К «09» сентября 2020 г.

и сокращением часов вариативной части

Нормативный срок обучения- 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3403-4258<sup>1)</sup></b>	<b>1534,5-1732,5</b>	<b>1868,5-2525,5</b>					10	11	12	13	14
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3403</b>	<b>1534,5</b>	<b>1868,5</b>					Недельная нагрузка в часах				

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2739</b>	<b>1320</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429	561			2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1, 3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	825	462	363			1, 3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3201</b>	<b>1534,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3313</b>	<b>1534,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>855</b>	<b>198</b>	<b>657</b>									
В.01.	Скульптура	330	132	198			1...8		1,5	1,5	1,5	1,5	-
В.02.	Композиция	198	66	132			1, 3... 9		1	1	1	1	-
В.03.	Развитие творческих способностей	264		264					1,5	2	2	0,5	2
В.04.	Пленэр	63		63					x	x	x	x	x
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2435,5</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4168</b>	<b>1930,5</b>	<b>2435,5</b>					<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 1 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Обоснование выбора предметов вариативной части.**

Предмет «Скульптура» развивает пространственное мышление, цельное видение формы от большого к частному, мелкую моторику. Занятия скульптурой целесообразно проводить с 1 по 4 класс включительно.

Предмет «Композиция» - главный предмет в ДХШ, который аккумулирует знания, умения и навыки, полученные на остальных предметах. Двух часов в неделю, предусмотренных обязательной частью недостаточно для полноценного выполнения заданий. Таким образом их вариативной части добавляется к основным часам 1 час «Композиции».

Предмет «Развитие творческих способностей» выбран как предмет вариативной части, т.к. позволяет обучить различным художественным навыкам, ремеслам, видам арт-деятельности наиболее интересующихся, активную часть учащихся в дополнение к основным предметам.

Пленэрные занятия целесообразно проводить в объеме 35 учебных часов, т.к. это позволяет полноценно освоить начальные навыки рисования с натуры на воздухе. Занятия пленэром необходимо проводить с первого года обучения, осваивая самые простые задания. Соответственно на пленэрные занятия отведено суммарно в обязательной и вариативной частях 35 учебных часов в год с 1 по 5 класс включительно.

#### **Примечание к учебному плану.**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек.

Рисунок- 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Живопись- 1-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-5 классы – по 3 часа;

Беседы об искусстве - по 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Заместитель директора по УВР



Дорина И.В.