

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа им. В.И. Сурикова»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 4

от «28» 03 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБУДО

И.С. Кошляева

«28» 03 2024 г.

Приказ № 65 от «28» 03 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА»**

Липецк 2024г.

## Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	
<b>I.</b>	Пояснительная записка	
<b>II.</b>	Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации	
<b>III.</b>	Учебно–тематический план	
<b>IV.</b>	Содержание учебного предмета. Годовые требования	
<b>V.</b>	Методическое обеспечение учебного процесса	

## **I. Пояснительная записка**

Программа «Ступени творчества» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовой гармониям. Программа тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», в программе ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

## **Срок реализации учебного предмета**

Учебная программа с 1-летним сроком обучения: аудиторные занятия длятся 1 час 20 минут, 2 раза в неделю

## **Цель и задачи учебного предмета**

Цель учебного предмета:

Целью учебной программы «Ступени творчества» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства

Задачи учебного предмета:

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

### **Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы являются наиболее продуктивными и основаны на

проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

### **II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы, сведения о затратах учебного времени.**

При реализации программы «Палитра творчества» с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость составляет 189 часов.

### **III. Учебно-тематический план**

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объемом часов, соответствующим объему, предложенному при реализации предпрофессиональной программы «Палитра творчества» с нормативным сроком обучения 1 год.

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Летний пейзаж.	3
2.	Знакомство с цветом.	3
3.	Изучение гуашевой техники.	3
4.	Особенности рисования масляной пастелью.	3
5.	Изучение графических материалов.	3
6.	«Работа на день учителя» коллективная работа.	3
7.	Свето-тень.	3
8.	Работа на день отца.	3
9.	Знакомство с художниками и их произведениями.	3
10.	Натюрморт «Дары осени»	3
11.	Многоплановость в пейзаже. Монохром.	3
12.	Многоплановость. Работа с насыщенностью.	3
13.	Портрет к Дню матери.	3
14.	Творческая работа.	3
15.	Понятие ДПИ. Основные понятия и техники.	3
16.	Коллективная работа «Анималистичная фигура»	3
17.	Творческая работа.	3
18.	«Красочные пятна» Кляксография.	3
19.	«Символ Нового Года»	3
20.	Натюрморт. Новогодняя композиция.	3
21.	Зимняя композиция.	3
22.	Тематическая композиция. «Новый год»	3
23.	ДПИ. «Новогодняя композиция»	3
24.	Тематическая композиция «Рождественское Чудо»	3
25.	Зимняя композиция.	3
26.	Анималистическая композиция.	3
27.	Рельеф.	3
28.	Композиция изображение белого.	3
29.	Свето-тень.	3
30.	Тематическая композиция в технике аппликации.	3

31.	Анималисти -ческая композиция.	3
32.	Портрет к 23 февраля.	3
33.	Коллективная работа Апликация из авторской бумаги.	3
34.	Творческая работа.	3
35.	Пейзаж «Весна пришла»	3
36.	Пластилино – графия.	3
37.	Техника монотипия.	3
38.	Работа на 8 марта.	3
39.	Знаменитая архитектура.	3
40.	Знакомство с творчество Натальи Гончаровой. Копия.	3
41.	ДПИ.	3
42.	Композиция цветовыми пятнами.	3
43.	Тематическая композиция на Пасху.	3
44.	Изучение градиента и пропорций краски.	3
45.	Анималистическая композиция.	3
46.	Тематическая композиция.	3
47.	Многоплановая композиция.	3
48.	Создание иллюстрации к сказке, былинке, мультфильму.	3
50.	Творческая работа с использованием различных техник в изображении.	3
51.	Композиция «Летний мотив»	3
52.	Работа на 9 мая.	3
53.	ДПИ.	3
54.	Тематическая композиция.	3
<b>Итого 54 занятия 162 часа</b>		