

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа им. В.И. Сурикова»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

От «28» 08 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБУДО

«ДХШ им. В.И. Сурикова»

Кошелева И.С.

Приказ № 104 от «28» 08 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Карандашик»**

Липецк 2024г.

Содержание

№	Наименование раздела	
I.	Пояснительная записка	
II.	Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации	
III.	Учебно–тематический план	
IV.	Содержание учебного предмета. Годовые требования	
V.	Методическое обеспечение учебного процесса	

I. Пояснительная записка

Программа «КАРАНДАШИК» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветovým гармониям. Программа тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», в программе ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета

Учебная программа с 1-летним сроком обучения: аудиторные занятия длятся 1 час 20 минут, 2 раза в неделю

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета:

Целью учебной программы «КАРАНДАШИК» является художественноэстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественноисполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства

Задачи учебного предмета:

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения учебных занятий

Занятия и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы, сведения о затратах учебного времени.

При реализации программы «КАРАНДАШИК» с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость составляет 189 часов.

III. Учебно-тематический план

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объемом часов, соответствующим объему, предложенному при реализации предпрофессиональной программы «КАРАНДАШИК» с нормативным сроком обучения 1 год.

РИСУНОК (21 занятие, 63 учебных часа)

№	Тема занятия	Академические часы
1-2	Вводная беседа о рисунке. Организация работы. Изобразительные средства. Изучение штриха.	6 часов
3	Штриховка пространства. Проработка фона. Предметная плоскость.	3 часа
4	Рисование шара. Знакомство с объемом и светотенью.	3 часа
5	Рисование яблока (без фона).	3 часа
6-7	Рисование яблок разных по тону (с фоном).	6 часов
8	Рисование цилиндра.	3 часа
9	Рисование кружки цилиндрической формы (без фона)	3 часа
10-11	Рисование кружки цилиндрической формы (с фоном)	6 часов
12	Натюрморт «Кружка и яблоко» без проработки фона.	6 часов
13-14	Натюрморт «Кружка и яблоко» (с фоном).	6 часов

15-16	Натюрморт со светлыми предметами на темном фоне.	6 часов
17-18	Натюрморт с предметами на светлом фоне.	6 часов
19-21	Самостоятельная работа. Натюрморт с яблоком и кружкой цилиндрической формы (с фоном)	6 часов

КОМПОЗИЦИЯ (28 занятий, 84 учебных часа)

№	Тема занятия	Академические часы
1	Вводная беседа о предмете «Композиция». Знакомство с гуашью. Выполнение упражнений.	3 часа
2-3	Теоретический курс – знакомство с иллюстрациями (показ слайдов), основные ее законы построения. Облака и небо в живописи - копии.	6 часов
4-5	Упражнения по рисованию деревьев.	6 часов
6-7	Изучение воздушной перспективы. Композиция на тему «Опушка леса»	6 часов
8-10	Пейзаж с домиком. «Деревенский пейзаж»	9 часов
11-14	Иллюстративные зарисовки животных.	12 часов
15-17	Изучение русского народного костюма.	9 часов
18-19	Иллюстративные зарисовки животных в русских народных костюмах.	6 часов
20-24	Композиционный поиск. «Кот, петух и лиса»	15 часов
25-28	Иллюстрация к сказке «Лиса и заяц».	12 часов

ЖИВОПИСЬ (14 занятий, 42 учебных часа)

№	Тема занятия	Академические часы
1-3	Знакомство с техникой акварели. Смешивание. Заливки. Разбел и затемнение.	9 часов
4	Этюд яблока (груша)	3 часа
5	Этюд 2-х предметов (фрукт+овощ) разного размера, цвета и тона.	3 часа
6	Натюрморт из 3-х предметов (фрукты+овощи)	3 часа
7	Натюрморт в теплой цветовой гамме, при холодном свете из 3-х фрукты+овощи	3 часа

8	Натюрморт в холодной цветовой гамме при теплом освещении 3-х фруктов+овощи	3 часа
9	Натюрморт из 3-х овощей и фруктов	3 часа
10	Натюрморт из разных по тону и материалности овощей и фруктов	3 часа
11	Натюрморт из фруктов и овощей шарообразной формы	3 часа
12	Натюрморт из вытянутых по форме фруктов и овощей	3 часа
13	Натюрморт из 3-х фруктов разных по величине	3 часа
14	Самостоятельная работа. Натюрморт из фруктов или овощей.	3 часа

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «КАРАНДАШИК» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной и графической работы.

V. Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.