

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа им. В.И. Сурикова»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

От «28» 08 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБУДО

«ДХШ им. В.И. Сурикова»

Кошелева И.С.

Приказ № 104 от «28» 08 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Карандашик»**

Липецк 2024г.

## Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	
<b>I.</b>	Пояснительная записка	
<b>II.</b>	Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации	
<b>III.</b>	Учебно–тематический план	
<b>IV.</b>	Содержание учебного предмета. Годовые требования	
<b>V.</b>	Методическое обеспечение учебного процесса	

## I. Пояснительная записка

Программа «КАРАНДАШИК» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Программа тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», в программе ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

## **Срок реализации учебного предмета**

Учебная программа с 1-летним сроком обучения: аудиторные занятия длятся 1 час 20 минут, 2 раза в неделю

## **Цель и задачи учебного предмета**

Цель учебного предмета:

Целью учебной программы «КАРАНДАШИК» является художественноэстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественноисполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства

Задачи учебного предмета:

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

### **Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

### **II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы, сведения о затратах учебного времени.**

При реализации программы «КАРАНДАШИК» с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость составляет 189 часов.

### **III. Учебно-тематический план**

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объемом часов, соответствующим объему, предложенному при реализации предпрофессиональной программы «КАРАНДАШИК» с нормативным сроком обучения 1 год.

#### **РИСУНОК (21 занятие, 63 учебных часа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Академические часы</b>
1-2	<b>Вводная беседа о рисунке. Организация работы. Изобразительные средства. Изучение штриха.</b>	6 часов
3	<b>Штриховка пространства.  Проработка фона. Предметная плоскость.</b>	3 часа
4	<b>Рисование шара. Знакомство с объемом и светотенью.</b>	3 часа
5	<b>Рисование яблока (без фона).</b>	3 часа
6-7	<b>Рисование яблок разных по тону (с фоном).</b>	6 часов
8	<b>Рисование цилиндра.</b>	3 часа
9	<b>Рисование кружки цилиндрической формы (без фона)</b>	3 часа
10-11	<b>Рисование кружки цилиндрической формы (с фоном)</b>	6 часов
12	<b>Натюрморт «Кружка и яблоко» без проработки фона.</b>	6 часов
13-14	<b>Натюрморт «Кружка и яблоко» (с фоном).</b>	6 часов

15-16	<b>Натюрморт со светлыми предметами на темном фоне.</b>	6 часов
17-18	<b>Натюрморт с предметами на светлом фоне.</b>	6 часов
19-21	<b>Самостоятельная работа. Натюрморт с яблоком и кружкой цилиндрической формы (с фоном)</b>	6 часов

### **КОМПОЗИЦИЯ (28 занятий, 84 учебных часа)**

№	Тема занятия	Академические часы
1	<b>Вводная беседа о предмете «Композиция». Знакомство с гуашью.  Выполнение упражнений.</b>	3 часа
2-3	<b>Теоретический курс – знакомство с иллюстрациями (показ слайдов), основные ее законы построения.  Облака и небо в живописи - копии.</b>	6 часов
4-5	<b>Упражнения по рисованию деревьев.</b>	6 часов
6-7	<b>Изучение воздушной перспективы. Композиция на тему «Опушка леса»</b>	6 часов
8-10	<b>Пейзаж с домиком.  «Деревенский пейзаж»</b>	9 часов
11-14	<b>Иллюстративные зарисовки животных.</b>	12 часов
15-17	<b>Изучение русского народного костюма.</b>	9 часов
18-19	<b>Иллюстративные зарисовки животных в русских народных костюмах.</b>	6 часов
20-24	<b>Композиционный поиск. «Кот, петух и лиса»</b>	15 часов
25-28	<b>Иллюстрация к сказке «Лиса и заяц».</b>	12 часов

### **ЖИВОПИСЬ (14 занятий, 42 учебных часа)**

№	Тема занятия	Академические часы
1-3	<b>Знакомство с техникой акварели. Смешивание. Заливки. Разбел и затемнение.</b>	9 часов
4	<b>Этюд яблока (груша)</b>	3 часа
5	<b>Этюд 2-х предметов (фрукт+овощ) разного размера, цвета и тона.</b>	3 часа
6	<b>Натюрморт из 3-х предметов (фрукты+овощи)</b>	3 часа
7	<b>Натюрморт в теплой цветовой гамме, при холодном свете из 3-х фрукты+овощи</b>	3 часа

8	<b>Натюрморт в холодной цветовой гамме при теплом освещении 3-х фруктов+овощи</b>	3 часа
9	<b>Натюрморт из 3-х овощей и фруктов</b>	3 часа
10	<b>Натюрморт из разных по тону и материалности овощей и фруктов</b>	3 часа
11	<b>Натюрморт из фруктов и овощей шарообразной формы</b>	3 часа
12	<b>Натюрморт из вытянутых по форме фруктов и овощей</b>	3 часа
13	<b>Натюрморт из 3-х фруктов разных по величине</b>	3 часа
14	<b>Самостоятельная работа. Натюрморт из фруктов или овощей.</b>	3 часа

#### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «КАРАНДАШИК» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной и графической работы.

#### **V. Средства обучения**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.