

**ДИСТАНЦИОННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЕРНИСАЖ»

для обучающихся ДПОП «Живопись»

Возраст обучающихся: 11-17 лет Срок реализации программы: 5 лет

Липецк-2024

«Принято»

Педагогическим советом № 1 от
«28» 08 2024 г.

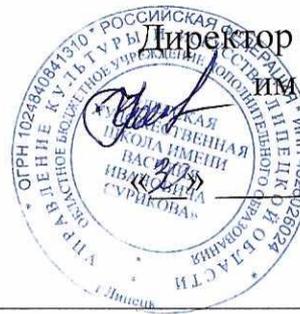
«Утверждаю»

Директор ОБУДО «ДХШ
им. В.И.Сурикова»

И.С.Кошеляева

2024 г.

М.П.



1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726,

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,

СанПином 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 20.03.2020.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением дистанционных образовательных технологий имеет **художественную направленность**. Она способствует развитию художественных способностей учащихся, воспитывает интерес и любовь к искусству, знакомит с историей и современными направлениями живописи и графики.

В программу «Вернисаж» входят задания, не перекликающиеся с основной программой «Живопись», а наоборот, помогающей более углубленно ознакомиться с курсом современного искусства, с приемами выполнения отдельных направлений в искусстве.

Учебный предмет «Вернисаж» тесно связан с предметом «Рисунок», «Композиция», «Живопись», а также изучает курс архитектуры, макетирования и т.д. - синтез искусств.

Уровень

Важной и актуальной задачей современного образования является ориентация на развитие творческой, мобильной и социально активной личности.

По способности вызывать у людей творческую активность, искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека.

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р) прямо указывает на необходимость в «...удовлетворении индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом творчестве ... формирования и развития их творческих способностей».

Обоснование актуальности перехода на дистанционное обучение на современном этапе связано с пандемией COVID-19, которая затронула

большинство стран мира и практически все сферы общественной жизни, не стала исключением и система образования.

При этом следует иметь в виду, что внедрение дистанционных технологий и электронного обучения нормативно закреплено в рамках:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.16);
- Приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п. 10);
- Распоряжения Минпросвещения России от 18.05.2020 N P-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».

Новые изменения в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (вступили в силу с 01.07 2020) прямо говорят, что «при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности, или чрезвычайной ситуации на всей территории РФ, либо на её части, реализация образовательных программ, . . . осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (ст.108, п. 17.1).

Таким образом, данная дистанционная программа, ориентированная на развитие художественных способностей учащихся, является на сегодняшний день **актуальной**.

Отличительные особенности программы

Одной из современных инновационных форм организации учебного процесса является использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих посредством электронной сети Интернет организовать обучение учеников, находящихся территориально в любом уголке нашего города (при наличии подключения к Интернету).

Адресат программы

Программа «Вернисаж» предназначена для детей в возрасте от 11 до 17 лет. Количество детей не ограничено.

Этот возрастной этап можно охарактеризовать как время формирования познавательной активности учащихся, самостоятельности, ответственности. Поэтому на занятиях большее время отводится самостоятельной деятельности учащихся. На данном этапе формирования личности занятия изобразительным искусством способствуют творческой самореализации, социальной адаптации, развитию творческой активности.

Программа направлена на несколько видов деятельности, предполагает изучение различных техник графики, жанров живописи. Это позволяет удержать интерес детей к данному виду творчества на протяжении всего учебного года.

Объем и срок освоения программы Срок реализации ОП «Вернисаж»: 5 лет.

Продолжительность учебных занятий: с сентября по май и составляет 54 учебных часа в год.

Месячная нагрузка: 6 академических часов.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме дистанционных лекционно-практических занятий.

Занятия по предмету «Вернисаж» осуществляются в дистанционной форме, посредством платформы интернет-ресурса «ВК» <https://vk.com/cluB198923421> Создана закрытая группа «Вернисаж», участниками группы могут быть те ученики, законные представители которых, внесли оплату за обучение (контролируется преподавателями).

Для достижения поставленной цели и реализации задачи предмета используются следующие методы обучения;

- словесный (обход учебных классов в школе с пояснениями заданий в очной форме);
- наглядный (показ, демонстрация приемов работы в ВК).

С учетом специфики данной программы ведение журнала не предполагается.

Цель и задачи дистанционной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вернисаж».

Целью дистанционной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вернисаж» (в дальнейшем ОП) является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков. Данная программа создана для углубленного формирования личности, как художника и ставит своей задачей - приобщить учеников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе изобразительной направленности «Живопись» к более осмысленному отношению к искусству и дальнейшему ориентированию к профессиональному образованию художественной направленности. Программа рассчитана не в рамках ДПОП «Живопись».

Задачи:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по анализу живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов;
- навыков грамотного использования интернет-ресурса в области искусства; - помощь обучающимся в ориентировании в интернете по художественной направленности.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к группе «Вернисаж» в ВК посредством своих страничек в ВК или страничек родителей.

Каждый преподаватель оснащен компьютером на своем рабочем месте или дистанционно.

Общая характеристика ОП «Вернисаж» Условия реализации ОП.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; сайты тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: чаты в WatsUp, чаты и группа ВКонтakte.

Сведения о затратах учебного времени на 1 группу

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Затраты учебного времени по четвертям, в час.					Всего часов За 5 лет
	1	2	3	4	5	
Год обучения	1	2	3	4	5	
Аудиторные занятия (в часах)	54	54	54	54	54	270

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	1-3 классы	4-5 класс
1.	Декоративное изобразительное искусство	Урок дистанционный	Декоративный пейзаж, формат А3, материал гуашь, акрил.	Задание для 4-5 классов - декоративный портрет, или автопортрет. Формат А3, материал на выбор.
2.	Освоение нового материала . масляную пастель.	Урок дистанционный, видео мастер-класс	Натюрморт из предложенных вариантов.	
3	Символ года	Урок дистанционный	в академической реалистической манере, техника любая, формат листа А4 или квадрат от А3.	
4	«Новый год» На формате А5, А4 (не более) выполнить изображение новогодних игрушек, обязательное условие - в натюрморте должны быть блестящие шары с вашей елки, или висящие шары на вашей елке.	Урок дистанционный	Для 1-2 классов - на формате А5 нарисовать в разных техниках: акварель (белый акварельный торшон, плотность не менее 300гр., хлопок), пастель (сухая карандашах) на цветной пастельной бумаге, гуашь. 3 классы - сюжетный рисунок акварелью на А4. Мини новогодний натюрморт.	4 классы - сюжетный рисунок акварелью на А4. Мини новогодний натюрморт. 5 класс - сюжетная картина формат А4 или квадрат от А3 - масло или акрил.
5	Скетч-наброски	Урок дистанционный	Анималистический скетч	Портретный скетч
6	Знакомство с новым материалом - скетч-маркер.	Урок дистанционный, видео мастер-класс	Декоративный фрукт (овощ)	Декоративный натюрморт
7	В мятежном поиске прекрасного. Знакомство с художником.	Урок дистанционный - тест	Тест по теме	
8	Знакомство с оптическим	Урок	Формат А4,	Формат А4, черный

	искусством - как современным направлением.	дистанционный	черный фломастер, скетч-маркер или обычный фломастер. Натюрморт из 2-3 предметов, на выбор, можно использовать натюрморты с учебных постановок в классе, но сделать его в стиле оп-арт.	фломастер, акварель, скетч-маркер или обычный фломастер. Сложный натюрморт из 3-х предметов, на выбор, можно использовать натюрморты с учебных постановок в классе.
9	О живописи и художниках	Урок дистанционный-тест ИТОГОВЫЙ	Тест по теме	
	ИТОГО:		54 часа на I группу	

IV. Планируемые результаты.

Результатом освоения ОП «Вернисаж» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области художественного творчества:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Навыков цветового строя произведений живописи;
5. Навыков подготовки работ к экспозиции;
6. *В области истории искусства:*
- Знание основных этапов развития искусства.

Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.

Оценочный фонд:

Литература

1. Барб-Галль, Франсуаза/ пер. Лебедева Н. -Как говорить с детьми об искусстве. - Издательство Арка, 2017 г., 192 стр., илл.

2. Барб-Галль, Франсуаза/ пер. Лебедева Н. - Как говорить с детьми об искусстве XX века. От модернизма к современному искусству. - Издательство Арка, 2017 г., 179 стр., илл.