

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Детская
художественная школа №2 имени
В. И. Сурикова» г. Липецка

С.И. С. Кошелева

06 2018 г.

Принято на педагогическом совете №5 от 15.06.2018

М.П.



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга творчества»**

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская художественная школа №2 имени В. И. Сурикова»

г. Липецк, 2018 год

1. Пояснительная записка

Данная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей возрастом от 8 до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья. Изобразительное искусство дает большую возможность развития ребенка посредством творчества, фантазии и воображения. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния маленького художника, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких и позитивных красках.

Предметы адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ «Радуга творчества», а именно: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.

Срок освоения программы составляет 5 лет. Занятия и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 7 человек. Продолжительность занятий составляет 30 минут. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

После каждого занятия родители получают консультацию и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов изображения. Консультации для родителей проводятся после каждого занятия, родители совместно с детьми участвуют в ходе занятия. Выполнение домашних заданий полученных на знаниях необходимо для закрепления.

Учебный план программы «Радуга творчества» предусматривает следующие предметные области и разделы:

- художественное творчество;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Программа «Радуга творчества» включает в себя следующие предметы: рисунок, живопись, композиция, скульптура, декоративно-прикладное

искусство. Содержание программы «Радуга творчества» предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование, работа акварелью и гуашью, аппликация, скульптура. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Рисунок. Приемы работы с различными графическими материалами. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; блины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция,

средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. О чем говорит искусство? Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоционального состояния. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин, Н. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и другие).

Цвет в композиции. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия в композиции. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие _ и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма в композиции. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем в композиции. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Скульптура является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить доступные формы из пластилина, глины. Готовые изделия могут быть рельефными и объёмными(круглая скульптура). Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является мягкий пластилин.

Целевое назначение программы:

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики рук.
- Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Увеличение способности детей к концентрации внимания.
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Помощь детям в преодолении барьеров в общении.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Объект обучения: дети с ограниченными возможностями здоровья. Учебный материал в разделах программы располагается по принципу концентров, т.е. каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приёмов обучения:

методы	приемы
Объяснительно-иллюстративные	Беседа, рассказ, показ образцов, обзор литературы
Репродуктивные	Выполнение работы по образцу Составление семы готового изделия Выполнение работы по схеме
Эвристические	Копилка идей Мозговой штурм Творческий
Проблемно-поисковые	Наблюдение Анализ – синтез Индукция – дедукция Обобщение – конкретизация

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Для реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение	Методическое и дидактическое обеспечение
Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка.	Подборка информационной и справочной литературы. Диагностические методики для определения уровня творческих способностей.

Планируемым результатом освоения программы «Радуга творчества» является качественное и прочное приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

Условия реализации ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.)
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т.д.)
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства,

- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.
- самостоятельно и эффективно работать с обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей.
- строить содержание Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» с учетом индивидуального развития детей.

Кадровое обеспечение.

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют высшее специальное образование (см. Тарификационный список за текущий год). Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

Материально-техническое обеспечение.

ДХШ №2 г.Липецка имеет достаточную материально-техническую базу для реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества». Общая площадь школы 742,3 кв.м., из них учебная площадь- 261 кв.м., что соответствует норме при имеющемся количестве учеников.

В школе имеется 8 учебных кабинетов оснащенных всем необходимым: мольбертами, стульями, столами, компактными досками. В кабинете истории искусств имеется аппаратура для просмотра видео материала по предмету (см. накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств). ДХШ имеет хороший натуральный фонд, в который входят муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, чучела животных и птиц, драпировки различных цветов, учебные гипсы (геометрические тела, розетки, маски, головы и т.д.), (см. накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» и позволяют реализовать её во всей полноте.

По История искусства обеспечена необходимым количеством видео материалов, репродукций, наглядных пособий.

В ДХШ имеется библиотека, в которую входят методическая и искусствоведческая, познавательная, художественная и справочная литература, а так же специальные периодические издания: «Юный художник», «Художественная школа» и т.д. (см. перечень библиотечных фондов).

Методическая обеспеченность.

Школа достаточно качественно укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера, которые хранятся в библиотеке и доступны для преподавателей постоянно, имеется в наличии большой объём учебных программ по всему спектру предметов ДХШ, изданных в различное время. Их многообразие позволяет творчески развивать уже имеющийся опыт Российской и Советской школ изобразительного искусства. (см. перечень примерных программ по ИЗО). За годы существования ДХШ № 2 накопила большой методически опыт в виде авторских программ по различным предметам ДХШ (см. перечень авторских программ по ИЗО).

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ учащихся по всем классам, предметам, темам занятий в ДХШ, который постоянно пополняется. Основой данного методического фонда служат работы лауреатов и победителей Всероссийского конкурса натурального рисования «Традиции». Кроме того у каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Этот фонд работ учащихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленных в Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества».

ДХШ имеет выставочный зал, где регулярно проходят выставки работ учащихся, преподавателей, студентов профильных и смежных ВУЗов и СУЗов, а так же профессиональных художников различного уровня. Подобные выставки служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные

эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к родному искусству.

Материально-техническая база ДХШ соответствует всем санитарным и противопожарным нормам .

Планируемые результаты.

Результатом освоения Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях *в области художественного творчества:*

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков цветового строя произведений живописи;
6. Навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками, эскизами.
7. Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передач их материальности, фактуры с выявлением планов на которых они расположены;
8. Навыков подготовки работ к экспозиции;
9. *В области пленэрных занятий:*
 - Знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами.
 - Знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия плановости.
 - Умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность.
 - Умение применять навыки приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция».
10. *В области истории искусства:*
 - Знание основных этапов развития искусства.
 - Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

- Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ № 2 им. В.И. Сурикова г. Липецка.

Цель программы- создание условий для качественной реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества»

Задачи: выявление и развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной оценки произведения искусства или собственной работы; формирование и развитие ярких личностных и индивидуальных качеств, индивидуального творческого почерка в области изобразительного искусства.

- разработка и реализация оптимальных, современных форм и методов обучения и освоения образовательной программы; обмен творческим опытом преподавания в области ИЗО; популяризация знаний в области изобразительного искусства среди населения; формирование верных эстетических воззрений; повышение общего культурного и интеллектуального уровня населения; популяризация работы школы; информирование населения о достижениях школы, её формах и методах работы, мероприятиях различного ранга и уровня.

Творческая деятельность учащихся ДХШ

- Участие учащихся ДХШ в конкурсах различного уровня и ранга: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных.
- Функционирование школьных конкурсов с целью стимулирования творческой активности учащихся внутри учебного заведения (конкурс «Лучший ученик школы»-для 1-5 классов и конкурс «Я не художник , я только учусь»- для подготовительного отделения).
- Активная выставочная деятельность школьников в пределах города и области

- Проведение ежегодного всероссийского конкурса детского и юношеского творчества натурального рисования «Традиции» на базе МОУ ДОД ДХШ № 2 г.Липецка
- Активная творческая деятельность преподавателей ДХШ. Участие их работ в выставках, конкурсах школьного, городского, областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня.

Организационно – педагогические условия реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества»

Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий аудиторная. Занятие м.б. проведено в форме экскурсии, выездного пленэра, мастер-класса. Занятия проводятся в групповой форме.

Наполняемость групп 15 – 20 человек. Продолжительность одного занятия составляет 3 академических часа по предмету «Рисунок», «Живопись» и «Композиция», 4 академических часа по предмету «Рисунок» в 4-5 классах, 1,5 академического часа по предметам: «Скульптура», «История искусств», «Беседы об искусстве». Продолжительность занятий по РТС может быть различным, но не превышать 4 академических часа. Объем аудиторной нагрузки в неделю составляет 14 академических часов. Форма обучения очная.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- Дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- Демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

- Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература);
- Электронные ресурсы;
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях);

- Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски, интерактивная доска).

Методическая деятельность

- Регулярные выступления преподавателей ДХШ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы коллектива ДХШ.
- Совершенствование рабочих предпрофессиональных программ преподавателей, основной части учебного плана в соответствии с требованиями ФГТ и с целью наилучшей реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества»
- Работа по совершенствованию общеразвивающих программ вариативной части учебного плана.
- Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДХШ и в организациях различного ранга и уровня.
- Участие в областных и городских пед. чтениях
- Участие в городских метод советах
- Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования.
- Совершенствование методического фонда школы
- Совершенствование фонда оценочных средств.

Культурно-просветительская деятельность

- Проведение родительских собраний, по общим вопросам эстетического воспитания, художественного образования и целям и задачам обучения в ДХШ
- Сотрудничество с различными СМИ по вопросам популяризации предпрофессионального художественного образования, выставочной деятельности учащихся, преподавателей ДХШ, по вопросам детского творчества.
- Использование сайте департамента культуры администрации г.Липецка и сайта школы, как наиболее полного источника информации по организационным, методическим и творческим вопросам ДХШ № 2

- Сотрудничество с ВУЗАМИ и СУЗАМИ г.Липецка, ЛКСА и ОТ, ЛГПУ ХГФ, ЛГТУ по вопросам проф ориентации учащихся и по др. вопросам.
- Сотрудничество с различными организациями культуры и образования по вопросам выставочной, просветительской и методической деятельности (библиотеки, ДС, МОУ СОШ и т.д.).
- Знакомство учащихся с произведениями искусства и формирование правильных эстетических взглядов путём сотрудничества с выставочными организациями (выставочный зал СХ России, Областной краеведческий музей, ЛОКГ и т.д.).
- Сотрудничество с прочими организациями (больницами, ТЦ, культурно-развлекательными центрами, кинотеатрами) в области выставочной деятельности
- Популяризация различных видов изобразительного искусства путём организации мастер-классов в различных учреждениях города.
- Воспитание патриотизма и грамотности в вопросах истории, культуры и природы родного края и страны путем сотрудничества с различными учреждениями туристической сферы услуг, связанных с организацией выездных пленэров.

2. Учебный план

При реализации программы «Радуга творчества» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели, общий объем аудиторной нагрузки составляет 1236 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01 Художественное творчество: УП.01.Живопись - 206 часов, УП.02.Рисунок - 206 часов, УП.03.Композиция - 206 часов, УП.04. Скульптура – 412 часов, УП.05. Декоративно-прикладное искусство – 206 часов.

При изучении учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Количество часов по каждому учебному предмету определяется с учетом рекомендаций ПМПК.

3. График образовательного процесса

При обучении по общеразвивающим программам учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года

более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель – для 1 - 4 класса, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Продолжительность учебного года с 1 по 5 класс составляет 39 недель.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю (согласно заключению ПМПК).

Отводимое для внеаудиторной (самостоятельной) работы время может быть использовано на выполнение учащимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. В соответствии с Уставом МБУ ДО «Детская художественная школа №2 им. В. И. Сурикова», рекомендациями ПМПК определено, что изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 7 человек).

4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, письменных работ, тестирования, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на 8 учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По

окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. По завершении изучения учебных предметов учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Детской художественной школы.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся:

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция;
- 2) Скульптура.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. График образовательного процесса
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации учащихся.
5. Приложение 1. Примерный график учебного процесса
6. Приложение 2. Учебный план
7. Программы учебных предметов:
 - 7.1. «Рисунок»
 - 7.2. «Живопись»
 - 7.3. «Композиция»
 - 7.4. «Скульптура»
 - 7.5. «Декоративно-прикладное искусство»