






КОМПОЗИЦИЯ 1 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы
<b>I четверть – 9 учебных недель</b>			
1	<b>Вводный урок</b>	<p>Беседа-знакомство с основными понятиями композиции. Выполнение композиции с размещением главного объекта в центре «Веселая корова», «Сказочная птица» и т.п. Гуашь, А4</p> <p><i>Задачи: познакомиться с материалом, раскрепоститься, развивать мелкую моторику, концентрацию внимания.</i></p> 	1ч.
2-5	<b>Выразительность цвета и формы</b>	<p>Создание абстрактной ассоциативной композиции «Мое настроение» гуашь, А3</p> <p><i>Задачи: используя разнообразные выразительные средства живописи и графики, передать в композиции из абстрактных элементов определенные настроения, состояния.</i></p> <p><i>Изучение цветового круга</i></p> <p><i>развитие образного мышления.</i></p>	4

			
6-9	<b>Главное пятно в композиции и средства его выявления.</b>	<p>Задание: создать композицию, в которой ясно читается главное и второстепенное, где окружение дополняет главную фигуру композиции по цвету, тону, форме, смыслу. Материал: гуашь, А3.</p> <p><i>Задачи: развитие наблюдательности, умения передавать увиденное в своей работе, выделение главного и второстепенного.</i></p> <p><i>Преодолеть при расположении элементов композиции пустоту или стесненность изображения.</i></p> 	4
<b>II четверть – 8 учебных недель</b>			
1-4	<b>Симметрия</b>	<p>Симметричная композиция «Дерево». Черный маркер(черная гуашь) ,А3</p> <p><i>Задачи: знакомство с приемом симметрии в композиции,</i></p>	4

		<p><i>Знакомство с выразительными средствами «линия» и «пятно»</i></p> 	
5-8	<b>Асимметрия</b>	<p>Ассиметричная композиция «Город». Черный маркер(гуашь), А3  <i>Задачи: знакомство с приемом асимметрии в композиции, Знакомство с выразительными средствами «линия» и «пятно» Тренировка внимания, усидчивости, мелкой моторики</i></p> 	4
<b>III четверть – 10 учебных недель</b>			
1-8	<b>Колорит</b>	<p>Цвет в композиции. Цветовые гармонии. Волшебные цветы. Материал: гуашь, А3.  <i>Задачи: используя гармонию близких цветов придумать зимний, весенний, летний и осенний цветок  создать с помощью цвета настроение в работе, используя гармонию близких цветов, мозаичное решение</i></p>	8


			
9-10	<b>Музыкальная композиция. Ритм в композиции.</b>	<p>Создание ассоциативной композиции на основе прослушанного музыкального отрывка. Гуашь, А3</p> <p><i>Задачи: изучение понятия ритм в композиции на примерах работ известных художников, создание собственной композиции</i></p> <p><i>Развитие воображения, внимания, ассоциативного мышления</i></p> 	2
<b>IV четверть – 6 учебных недель</b>			
1-6	<b>Равновесие в композиции</b>	<p>Создать зрительно уравновешенную и ритмически организованную композицию</p> <p>Материал: аппликация, графические материалы, А3.</p> <p><i>Задачи: решаются экспериментально: вырезанные фигуры перемещаются по листу, заменяются одна другой, результаты</i></p>	6

		<p><i>анализируются; когда композиция найдена, фигуры приклеиваются</i></p> 	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 уч.недели</b>	<b>33</b>

2 КЛАСС

<b>№ задания</b>	<b>Т Е М А</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Академические часы</b>
------------------	----------------	----------------------------------	---------------------------

**I четверть – 9 учебных недель**

1-9	<b>Иллюстрация (акварель)</b>	<p>Выбор темы и создание иллюстрации. Работа с эскизами.          Акварель+гелевая ручка  <i>Задачи: повторение изученного в I классе</i>  <i>Знакомство с новой техникой(акварель +графика)</i>  <i>Работа над выявлением главного в композиции</i>  <i>Эскиз и работа на формате</i>  <i>Развитие сосредоточенности, внимания при длительной работе</i></p> 	9ч.
-----	-------------------------------	--	-----

**II четверть – 8 учебных недель**

1-8	<b>Стилизация растительных мотивов (ч/б графика)</b>	<p>Графические преобразования. Создать выразительную композицию, используя декоративные средства графики. графические материалы, А3  <i>Задачи: развитие образного мышления, мелкой моторики</i></p>	8
-----	--	--	---



### III четверть – 10 учебных недель

1-10

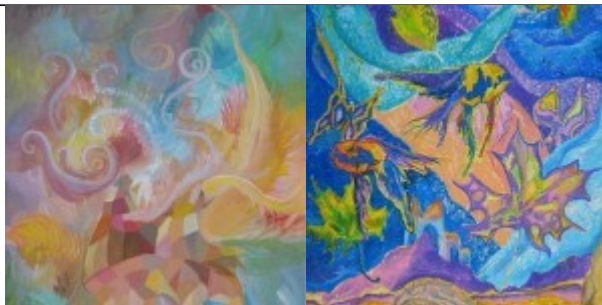
**Стилизация  
растительных мотивов в  
цвете(пастель)**

Цвет , как средство выразительности в композиции. А3, пастель или  
масляная пастель

*Задачи: придумать композицию, используя цветовые гармонии  
создать с помощью цвета образ и настроение в работе, поиски цветовых  
гармоний.*

*Знакомство с техникой работы пастелью*

10



**IV четверть – 6 учебных недель**

**1-6**

**Пейзаж (аппликация, коллаж)**

Пейзаж с растительными мотивами(с использованием наработок из предыдущих заданий)Разработка эскиза и перенос на формат в материале

*Задачи: закрепление полученных знаний;  
работа с пятном, равновесие в композиции, колорит;  
знакомство с новой техникой;  
развитие мелкой моторики*



**6**

**ИТОГО**

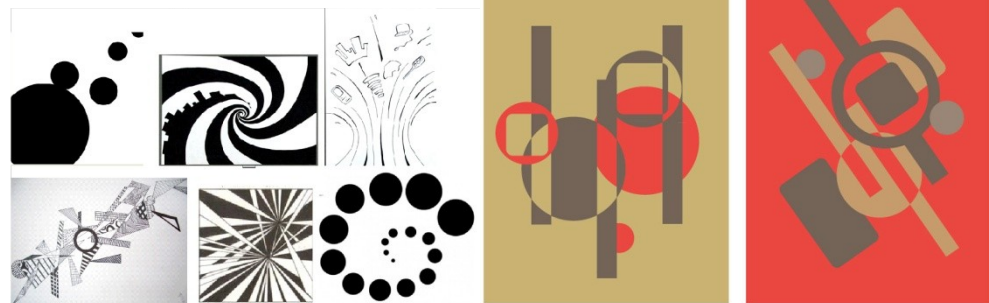
**33 уч.недели**

**33**



3 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы
<b>I четверть – 9 учебных недель</b>			
1-9	<b>Движение и покой в станковой композиции</b>	Упражнения на передачу движения и покоя. графические материалы, гуашь, А3 <i>Задачи: используя в работе предварительные эскизы, создать статичную и динамичную композиции.</i>	9ч.



**II четверть – 8 учебных недель**

**1-8**

**Стилизация животных**

Создать необычный образ животного, используя выразительные средства графики. Графические материалы, а3  
*Задачи: изучение пластики животных, учимся выделять главные, характерные черты. Развитие образного мышления, учимся использовать в работе эскизы. Развитие фантазии, мелкой моторики.*

8



### III четверть – 10 учебных недель

1-10

**Пейзаж с животным**

Подготовительная работа с эскизами и набросками животных. А3, гуашь

10

*Задачи: изучение пластики животных, учимся выделять главные, характерные черты. Развитие образного мышления, учимся использовать в работе эскизы. Развитие фантазии, мелкой моторики.*

### IV четверть – 6 учебных недель

1-6

**Монотипия**

Эксперименты с отпечатками акварели. Акварель, черная гелевая ручка, А4-А3. В отпечатках краски ищем угадывающиеся предметы, подчеркиваем, создаем образную композицию.

6

*Задачи: развиваем фантазию и наблюдательность, образное мышление*

		<p><i>Совершенствуем мелкую моторику, технику работы графическими материалами</i></p> <p><i>Подбор цветовых сочетаний</i></p> 	
	<p><b>ИТОГО</b></p>	<p><b>33 уч.недели</b></p>	<p><b>33</b></p>

4 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Академические часы
<b>I четверть – 9 учебных недель</b>			
1-9	<b>Упражнения на передачу пространства</b>	<p>Создать графические композиции с ярко выраженным пространством (построение перспективы, эффект шахматной доски) карандаш, А4-А3.  <i>Задачи: изучение перспективы и способов передачи пространства на плоскости, развитие техники работы карандашом.</i></p> 	9ч.
<b>II четверть – 8 учебных недель</b>			
1-8	<b>Интерьер</b>	Создать композицию, используя ранее изученные приемы передачи	8

		<p>пространства . Материал на выбор, А3  <i>Задачи: закрепление знаний по перспективе, работа с эскизами</i></p> 	
--	--	---	--

### III четверть – 10 учебных недель

<b>1-10</b>	<b>Городской пейзаж</b>	<p>Создать композицию, используя ранее изученные приемы передачи пространства . Материал на выбор, А3  <i>Задачи: закрепление знаний по перспективе, работа с эскизами</i>  <i>Работа с цветом(закон контраста)</i></p> 	10
-------------	-------------------------	---	----


### IV четверть – 6 учебных недель

<b>1-6</b>	<b>Натюрморт</b>	<p>Создание тематического натюрморта с передачей глубины пространства.  <i>Задачи: закрепление знаний по передаче пространства на плоскости,</i></p>	6
------------	------------------	--	---

		<p><i>работа с эскизами</i>  <i>Работа с цветом(нюанс)</i></p> 	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 уч.недели</b>	<b>33</b>

5 КЛАСС

<b>№ задания</b>	<b>Т Е М А</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Академические часы</b>
<b>I четверть – 9 учебных недель</b>			

1-9	<b>Автопортрет</b>	<p>Создание образа, характера при помощи художественных средств выразительности. Гуашь, А3. <i>Задачи: изучение пропорций лица, подбор колорита, работа над идеей, эскизами; развитие воображения, творческого и ассоциативного мышления. Закрепление полученных знаний по композиции</i></p> 	9ч.
-----	--------------------	---	-----

**II четверть – 8 учебных недель**

1-8	<b>Пейзаж с фигурой человека</b>	<p>Создание тематической композиции. А3, материал на выбор  <i>Задачи: работа над идеей, эскизами; развитие воображения, творческого мышления. Закрепление полученных знаний по композиции</i></p> 	8
-----	----------------------------------	---	---

**III четверть – 10 учебных недель**



1-10	<b>Тема и сюжет в композиции</b>	<p>Создание тематической композиции. А3, материал на выбор</p> <p><i>Задачи: работа над идеей, эскизами; развитие воображения, творческого мышления. Закрепление полученных знаний по композиции</i></p> 	10
<b>IV четверть – 6 учебных недель</b>			
1-6	<b>Творческий проект</b>	<p>Творческая работа на обобщение и закрепление знаний по композиции. Тема подбирается индивидуально с педагогом. А3-А2, материал на выбор</p> 	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 уч.недели</b>	<b>33</b>