

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа им. В.И. Сурикова»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
от «28» марта 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБУДО  
«ДХШ им. В.И. Сурикова»  
И.С. Кошеляевой  
«28» 03 2025г.  
Приказ № 78 от 28.03 2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Подготовительные курсы»  
Возраст 11-12,9 лет**

## Содержание

№	Наименование раздела	
I.	Пояснительная записка.	
II.	Объем учебного времени.	
III.	Учебно – тематический план.	
IV.	Содержание учебного предмета.	
V.	Средства обучения.	

## **I. Пояснительная записка.**

Программа «Подготовительные курсы» разработана с целью подготовки детей к поступлению в первый класс по ДПП «Живопись» в формате четырехдневного интенсива.

Программа строится на закреплении навыков и отработке умений по направлению живописи, композиции и рисунка, а также на подготовке поступающих в первый класс.

Подготовительные группы набираются из детей возрастом 11-12,9 лет.

Целью программы является – понимание основ по трем дисциплинам: живопись, рисунок, композиция. Программа интенсива предполагает активную работу и максимальное погружение в тему сдачи вступительных испытаний и дисциплин. Ориентирована на практическое применение получаемой информации в ходе проведения занятий. Качественно дать знания, умения и навыки в сжатые сроки.

Задачей программы интенсива является – ознакомление с навыками академического рисования и получение основных понятий по рисунку, живописи и композиции, а также доп. подготовка к вступительным испытаниям.

В подготовительных группах выделяются три специальных предмета – композиция, рисунок, живопись.

## **II. Объем учебного времени.**

Программа интенсив «Подготовительные курсы» проходит 4 дня (4 занятия).

Одно занятие - 4 академических часа. Рисунок – 1 день, 4 часа, живопись – 1 день, 4 часа, композиция – 2 дня – 8 часов

## **III. Учебно-тематический план.**

<b>Наименование учебных предметов</b>	<b>Максимальная учебная нагрузка в академических часах (за 4 дня)</b>
Композиция	8 ак. часов
Живопись	4 ак. часа
Рисунок	4 ак. часа
<b>Всего за 4 занятия: 16 ак.ч.</b>	

#### **IV. Содержание учебного предмета.**

**Рисунок** -выполнение натюрморта, состоящего из кружки и груши с разных ракурсов (~3 листа формата А4.)

##### **Задачи курса рисунка:**

- Построение двух форм – кружка и фрукт (овощ)
- Тоновая растяжка с помощью штриховки
- Рисование груши с разных ракурсов и её тональность
- Образование объема предметов в зависимости от освещения
- Изменение тона теневого пятна в зависимости от расстояния до источника света
- Понятие подчеркивания предмета в падающей тени
- Разбор освещения плоскостей: предметная плоскость – светлая, фоновая плоскость – средняя
- Навыки академического штриха

**Живопись** – выполнение натюрморта, состоящего из трех фруктов (груша, яблоко, апельсин) с разных ракурсов ( ~3 листа формата А4.)

##### **Задачи курса живопись:**

- Изучение правил светотени в живописи
- Понятие цветового рефлекса на предмете
- Понятие и разбор локальных цветов предметов
- Образование объема предметов с помощью цвета
- Навыки компоновки натюрморта на формате А4 из нескольких предметов разных по форме
- Образование объема предметов в зависимости от освещения
- Навыки работы с живописным материалом – акварельные краски

**Композиция** - выполнение двух иллюстраций по сказкам «Кот, петух и лиса» и «Лиса и заяц» (2 листа формата А4) по аудиозаписям

##### **Задачи курса композиции:**

- Изучение закона целостности в композиции
- Изучение закона контрастов в композиции
- Изучение закона подчинения в композиции
- Изучение закона ритма в композиции
- Изучение понятия доминанты по композиции и по цвету
- Разбор колористических решений композиции
- Изучение основных правил композиции
- Разбор и изучение нюансных цветов
- Изучение основных законов перспективы
- Понятия симметрии и асимметрии
- Навыки работы с гуашевыми красками

## **V. Средства обучения.**

На занятиях используются следующие средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натуромортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, библиотечный фонд; интерактивные доски
- демонстрационные: муляжи, натуромортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы.

## **Инструкция по организации проведения курсов**

- Заранее подготовить временный журнал со списком детей с оплатой.
- Проверить присутствующих. В случае обнаружения не записанных детей, отправить их (вахтер) к диспетчеру для выяснения законности получения курсов.
- поприветствовать, рассказать о серьезном отношении к школе, к курсам и экзаменам. Дать информацию – 2 человека на 1 место, конкуренция. Сохранять порядок в кабинете до, во время и после курсов.
- Детям дается вводная о правилах этикета пребывания в школе.
- Преподаватель показывает детям, где находится туалет, кулер с водой, объясняет правила поведения в классе.
- Преподаватель знакомит детей с порядком проведения вступительных экзаменов:
  - 1) Со списками с номерами групп и сменами сдачи экзаменов будут вывешены в холле школы 2 июня после 16:00 (можно узнать у вахтера по тел.74-89-08), а также на сайте школы в разделе **НОВОСТИ** (на сутки);
  - 2) С посадкой в кабинете на вступительных испытаниях, рассказать про систему нумерации мольбертов и вытягивании номера со стала учителя;
  - 3) После завершения каждого занятия на курсах преподаватель напоминает про следующую дату курсов и какие приносить материалы: **28 мая; 29 мая; 30 мая; 31 мая (завершающее занятие)**

### **КУРСЫ ( 4 урока по 40 минут в 1 день):**

#### **Материалы и инструменты для КОМПОЗИЦИИ -**

- бумага гладкая А4 ГоСзнак плотность листа 200г/м<sup>2</sup>, гуашь 12цв. - мастер-класс предпочтительнее (ярче цвет), кисти (белка №4, №6, №8 или искусственные №3, №4, №6), простой карандаш, скотч малярный (вместо кнопок), палитра белая.
- Рассадка в классе – произвольная, приближенная к экзаменам.
- Преподаватель на курсах объясняет, как будет предложена тема сказки на экзамене – озвучивается название сказки, дается прослушивание всей сказки – 7-10 мин., потом приступают к рисованию.

#### **Материалы и инструменты для РИСУНКА -**

- бумага гладкая формата А4 ГоСзнак 3 шт., плотность листа 200г/м<sup>2</sup>, простые графитные карандаши НВ, В, 2В, 4В, ластик, малярный УЗКИЙ скотч (заменяет кнопки)

- Преподаватель показывает экзаменационную постановку из 2-х предметов (кружка и лежащая груша) в разных ракурсах, в зависимости от вытянутого билета с номером мольберта или планшета. После приступают к этапам выполнения рисунка данного натюрморта. За одно занятие (4 уч. часа по 40 минут), в оставшееся время – упражнения рисования одно лежащей груши в разных ракурсах

### **Материалы и инструменты для ЖИВОПИСИ -**

**ЖИВОПИСЬ** - лист акварельной бумаги формат А4 (ШЕРШАВАЯ бумага) 3 шт., плотность 300гр., хлопок, кисти круглые - белка №5, №7(или 8) или искусственные - №4, №6, №8), палитра плоская (или белый альбомный лист бумаги), краски акварельные художественные (12-16 цветов)

- Преподаватель показывает экзаменационную постановку из 3-х предметов (груша, апельсин и яблоко) в разных ракурсах, в зависимости от вытянутого билета с номером мольберта или планшета. После приступают к этапам выполнения данного натюрморта. За одно занятие (4 уч. часа по 40 минут) – выполнение 3-х натюрмортов в разных ракурсах.