

**СКУЛЬПТУРА 1 КЛАСС**

<b>№ задания</b>	<b>Т Е М А</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Акаде- мические часы</b>
<b>I четверть – 9 учебных недель</b>			
1	<b>Знакомство с предметом «Скульптура»</b>	<p>Виды скульптуры. Инструменты и материалы. Лепка фигурки «несуществующее животное». Пластилин, стеки, дощечка-подставка</p> <p><i>Задачи: -познакомиться с понятиями круглая скульптура и малая пластика,</i></p> <p><i>-познакомиться с материалом скульптурный пластилин, инструментами- стеками различной формы, их назначением в работе</i></p> <p><i>-развивать объемно-пространственное мышление</i></p> <p><i>-развивать мелкую моторику</i></p>	2 ч.
2-9	<b>Лепка овощей и фруктов с натуры</b>	<p>Изучение формы и пропорций простых предметов (фрукты, овощи). От обрубков к реалистичному изображению в объеме. Пластилин, стеки</p> <p><i>Задачи: -научиться обобщать природную форму до простой геометрической</i></p> <p><i>-развивать чувство пропорций, соразмерности</i></p> <p><i>-развивать объемно-пространственное мышление</i></p> <p><i>-развитие тактильного восприятия и мелкой моторики.</i></p>	16 ч.
<b>II четверть – 8 учебных недель</b>			
1-8	<b>Выполнение композиции «Мой</b>	<p>Круглая скульптура малой формы 15-20см. Изображение животного в объеме. Пластилин, стеки, дощечка-плинт</p>	16

	<p><b>любимый питомец»</b>  1 занятие – выбор животного, работа с иллюстративным материалом, выполнение эскиза на бумаге  2 занятие – начало работы в материале, набор общей массы с соблюдением основных пропорций  3 -7 занятие – работа над уточнением пропорций, формы, начало работы над фактурой и материальностью  8 занятие - уточнение деталей, проработка фактуры</p>	<p><i>Задачи:</i>  -изучение пластического языка скульптуры;  -ведение работы «от куска» от общего к частному;  -совершенствование навыка работы с пластилином;  -формирование объемно-пространственного мышления;  -развитие чувства пропорций, соразмерности;  -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.</p>	
<p><b>III четверть – 10 учебных недель</b></p>			
<p><b>1-10</b></p>	<p><b>Рельеф натюрморта из двух предметов (крынка+яблоко) с натуры</b>  1 занятие – подготовка планта для рельефа, выполнение рисунка</p>	<p>Выполнение рельефа несложного натюрморта. Пластилин, стеки, дощечка формата А5-А4  <i>Задачи:</i>  - знакомство с пластическим языком и средствами выразительности рельефа  -развитие чувства пропорций, соразмерности;  -совершенствование навыка работы с пластилином;</p>	<p>20</p>

	<p>предметов на нем;  2 занятие – уточнение рисунка, набор основных объемов в натюрморте, глубина и высота рельефа;  3-9 занятие – соподчинение объемов и разбор планов в натюрморте. Значение силуэта для зрительного восприятия рельефа  10 занятие – уточнение деталей, завершение работы.</p>	<p><i>-формирование объемно-пространственного мышления;  -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.</i></p>	
<p><b>IV четверть – 6 учебных недель</b></p>			
<p><b>1-6</b></p>	<p><b>Этюды птиц.</b></p>	<p>Выполнение скульптурного этюда с натуры (с чучела птицы).  Пластилин, глина или полимерная масса для лепки на выбор.  <i>Задачи:</i>  -знакомство с новыми материалами,  -изучение формы, пропорций и характера изображаемого объекта,  - закрепление навыка работы от общего к частному  формирование объемно-пространственного мышления;  -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.</p>	<p>6</p>

	<b>ИТОГО</b>	<b>33 уч.недели</b>	<b>66</b>
--	--------------	---------------------	-----------

### СКУЛЬПТУРА 2 КЛАСС

<b>№ задания</b>	<b>Т Е М А</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Академические часы</b>
<b>I четверть – 9 учебных недель</b>			
<b>1-9</b>	<b>Рельеф складок с натуры</b>	<p>Лепка драпировки с выразительными ясными складками. Пластилин, плинт формата А4</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с пластическим языком и средствами выразительности рельефа</li> <li>-развитие чувства пропорций, соразмерности;</li> <li>-совершенствование навыка работы с пластилином;</li> <li>-формирование объемно-пространственного мышления;</li> <li>-развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.</li> </ul>	18ч.
<b>II четверть – 8 учебных недель</b>			

1-8	<b>Рельеф натюрморта из трех предметов с простой драпировкой. Пластилин.</b>	Выполнение рельефа натюрморта с кофейником, чашкой и фруктом на спадающей складками драпировке. Пластилин, плинт формата А-5 или А-4 <i>Задачи:</i> -передача пространства и глубины натюрморта -совершенствование навыков работы с рельефом -развитие чувства пропорций, соразмерности; -совершенствование навыка работы с пластилином; -формирование объемно-пространственного мышления; -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.	16
<b>III четверть – 10 учебных недель</b>			
1-10	<b>Лепка с натуры гипсового рельефа.</b>	Лепка гипсовой розетки или несложного орнамента. Пластилин, плинт формата А4 <i>Задачи:</i> -передача глубины в рельефе; -соблюдение пропорций при работе с натуры; -совершенствование навыка работы с пластилином; -формирование объемно-пространственного мышления; -развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.	20
<b>IV четверть – 6 учебных недель</b>			
1-6	<b>Рельеф с растительным мотивом</b>	Выполнение рельефа с растения по эскизам учащихся. Пластилин, плинт формата А4	12

		<i>Задачи: -придумать выразительную по силуэту композицию с растительным мотивом и выполнить ее в рельефе. -совершенствование навыков, полученных за 2 года обучения</i>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 уч.недели</b>	<b>66</b>

### СКУЛЬПТУРА 3 КЛАСС

<b>№ задания</b>	<b>Т Е М А</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Академические часы</b>
<b>I четверть – 9 учебных недель</b>			
<b>1-9</b>	<b>Лепка геометрических тел: куб, цилиндр, конус</b>	Выполнение этюдов геометрических тел по гипсовым образцам <i>Задачи:</i> <i>-развитие глазомера и объемно-пространственного мышления;</i> <i>-соблюдение пропорций;</i> <i>-совершенствование навыков, полученных ранее.</i>	18ч.

<b>II четверть – 8 учебных недель</b>			
<b>1-2</b>	<b>Лепка объемного натюрморта из трех предметов</b>	<p>Выполнение натюрморта из простых бытовых предметов, в основе формы которых геометрические тела(крынка, бидон, кружка, яблоко и т.п) высота ок.15см на плинте формата А5-А4</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-построение объемно-пространственной композиции</li> <li>-совершенствование навыков, полученных ранее.</li> </ul>	16ч.
<b>III четверть – 10 учебных недель</b>			
<b>1-10</b>	<b>Выполнение рельефа-иллюстрации к сказке</b>	<p>Лепка рельефа с простым сюжетом, фигурки животных и растительные элементы. Пластилин, плинт формата А4</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание рельефной композиции;</li> <li>-совершенствование навыков, полученных ранее.</li> </ul>	20
<b>IV четверть – 6 учебных недель</b>			
<b>1-6</b>	<b>Этюды животных и птиц</b>	Повторение и закрепление пройденного. Материал: пластилин, полимерная масса для лепки, глина – на выбор.	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 уч.недели</b>	<b>66</b>

СКУЛЬПТУРА 4 КЛАСС

№ задания	Т Е М А	Методические рекомендации	Акаде- мические часы
<b>І четверть – 9 учебных недель</b>			
1-9	<b>Античная медаль</b>	Копирование рельефов античных медалей (сложность и сюжет подбирается в зависимости от способностей ученика) <i>Задачи:</i> -совершенствование навыков работы с рельефом; -изучение пластического языка по классическим образцам.	18ч.
<b>ІІ четверть – 8 учебных недель</b>			
1-8	<b>Медаль «Символ-года»</b>	Выполнение тематического рельефа по эскизам учащихся <i>Задачи:</i> -создание рельефной композиции; -совершенствование полученных навыков.	16
<b>ІІІ четверть – 10 учебных недель</b>			
1-10	<b>Сидящая фигура без каркаса</b>	Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека, изучение пропорций. Лепка объемной фигуры, сидящей на кубе. Поза сгруппированная, лаконичная, устойчивая без каркаса. <i>Задачи:</i> -изучение пропорций человеческого тела -создание объемно-пространственной композиции -закрепление навыка работы от общего к частному.	20

<b>IV четверть – 6 учебных недель</b>			
<b>1-6</b>	<b>Этюды животных и птиц</b>	Повторение и закрепление пройденного. Материал: пластилин, полимерная масса для лепки, глина – на выбор.	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 уч.недели</b>	<b>33</b>

### СКУЛЬПТУРА 5 КЛАСС

<b>№ задания</b>	<b>Т Е М А</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Акаде- мические часы</b>
<b>I четверть – 9 учебных недель</b>			
<b>1-9</b>	<b>Фигура с опорой на одну ногу на каркасе.</b>	Пластилин, плит, проволочный каркас. Высота 15-20см. <i>Задачи:</i> -изучение пропорций человеческого тела -изучение этапов создания скульптуры на каркасе -создание объемно-пространственной композиции -закрепление навыка работы от общего к частному.	18ч.
<b>II четверть – 8 учебных недель</b>			

1-8	<b>Рельеф с фигурой человека.</b>	<p>Однофигурная рельефная композиция. Плинт формата А4,пластилин.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение пропорций человеческого тела</li> <li>-создание объемно-пространственной композиции</li> <li>-закрепление навыка работы от общего к частному</li> </ul>	16
<b>III четверть – 10 учебных недель</b>			
1-10	<b>Лепка гипсовой маски с натуры</b>	<p>Лепка гипсовой головы(рельеф) формат плинта А4 или чуть больше.Пластилин.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение пропорций человеческого лица</li> <li>-закрепление навыка работы от общего к частному</li> </ul>	20
<b>IV четверть – 6 учебных недель</b>			
1-6	<b>Итоговая композиция. Иллюстрация к литературному произведению</b>	<p>Рельефная или объемно-пространственная композиция на выбор.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение и закрепление изученного материала.</li> </ul>	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 уч.недели</b>	<b>66</b>